工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印 工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
電話：編輯部：七七七六〇七 採訪部：七六二二九二 營業部：七七三二〇七 廣告部：二二一六〇 社長室：七六四八五四
電報掛號：二〇七五
郵政信箱：二十六號
新聞紙號七九五〇號
出紙壹張半售價一毫

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

蔣總統對美記者表示 中共仇美有目標 求最後打倒美國

目前消滅中共蘇俄不會過問

【台北四日美聯社電】中華民國蔣總統今日稱：美國應該正視一項事實，即中共所懸「最後目標為擊敗美國」。蔣總統稱：方今雖有如美國國會參議員福爾勃萊特在上（三）月廿五日所作談話（福氏當日稱：美國政府應當思及對中共採彈性態度）一般令中共鼓舞之言辭，「在中共眼中，美國却為其第一號敵人而且將係經常如此」。蔣總統於今日單獨接見美聯社人員（按為美聯社東京辦事處主任羅拔翁蘧）時稱：蘇俄與中共政權之現行掌權者既然續在執政，蘇俄與中共之關係實已進抵無法挽救之地步。蔣總統主張將中共政權消滅，而謂：「余斷定俄人不會過問其事。」蔣總統認為「美國在越南所採戰術迄今為止未獲成效」，然謂：美國如將本身軍力撤離東南亞，則誠不可想像。蔣總統稱：「美國如果退出越南，則將被人目為退出太平洋地區（包括日本）之第一着。」蔣總統希望率其政府返回中國大陸，為時已有多年，今日與美聯社人員分坐椅中，談話一小時，曾論及國際問題，交談時且曾一度起立，就一張世界地圖指出在美國改變對亞洲之立場時將會出現何種事態。蔣總統預測：屆時，寮國、柬埔寨、泰國將會在共黨進攻之下覆沒，連菲律賓亦將如此。蔣氏之健康狀態似乎極佳，答問時大多迅速出以微笑。追憶與麥克阿瑟將軍之友誼時，雙眼呈現迷矇，而謂：每日均在為麥氏之健康祈禱上蒼。

蔣總統繼續指出 中共為亞洲禍源 非徹底消滅不可

認為福爾勃萊特為共黨張目

蔣總統就美國國會參議院外交委員會主席福爾勃萊特所作談話（福氏稱：「美國應該啟開心扉，而正視惹及中國之某些現實，第一則為當今實際並無兩個中國，而係僅有一個，即被中共統治者是也。」）置評時，則有憤慨跡象。蔣總統稱：「此際論調，僅會激勵共黨對美國益見增恨與益施侮辱。」蔣總統稱：「余認為福氏對中國大陸之現狀並不充份明瞭。中共政權之基礎，建於暴力之上而以刺刀控制百姓。中共政權完全不獲民衆支持，絕對不會長久維持，今日存在，明日可能即告倒塌。余願謂中共人員為宣傳專家。渠等經已使人出現幻象，以為中共強而穩固，牢不可破，實則恰巧相反。」蔣總統轉而語及東南亞（美國現有一萬六千人在南越協助南越政府剿共）時，曾追述一九五四年法國在奠邊府遭遇之失敗。蔣總統稱：「如果美國退出越南，則有何事能使中共不視美國會與法國一樣總有一日承認失敗而且甚至將會承認中共？」一詢以是否贊成在亞洲開闢第二戰綫，蔣總統稱：「照此間中國人之看法，祇要美國決心以有其必要之援助給予南越助之剿共，則有力能獲勝之道，而不一定惹及須闢第二戰場。余願提供一點意見：對加力征剿越共軍之事，余希望美國多諦聽南越人士本身之意見。余且建議美國多聽取遠東地區刻在實際與共黨搏鬥人士之意見。」據蔣總統宣稱：「余深欲概括予以說明。亞洲一切糾紛，由韓國以至印度，均可追溯於中共之所為。反對中共之零星努力，實不能排除其亂源。除非該項亂源獲得排除，否則在遠東將得不到和平。武力幷非係推翻中共政權之唯一武器。中共對俄共之抨擊與莫斯科之各項反駁，明顯顯示在中國大陸在政治、經濟、軍事及在共黨與武裝部隊方面之嚴重事態。美國實不再需要認為對於排除亞洲一切亂源所採取之行動，將觸發一次全面戰爭。余確信蘇俄將不加以干涉。」

對中俄共衝突 美須加以利用

北平與莫斯科之間，現時發生一項內部衝突，該項衝突，在克魯契夫與毛澤東兩人仍然在世，係經已達至幷無轉圜之餘地，該項局勢應該予以利用。如果美國繼續受到中共之宣傳所影響，及錯過做到若干有效事情之機會，俾排除共亂源，則美國政府與美國新聞界將在歷史上担負其責任。

天氣

預測今日吹輕微和緩東風至東南風，密雲，海上有煙霧，早上蔓延至港內，午間將消散，特別係在本港西部，有時有陽光而溫暖。

今晨七時之室外溫度為攝氏廿二度（華氏七十二度），濕度百分之九十八。

昨日氣溫最高為攝氏廿五度五（華氏七十七度九），最低為廿度九（華氏六十九度六）。

今晨十時溫度為攝氏廿四度（華氏七十五度）。

昨日存水：三十七億四千六百萬加侖（包括深圳水庫供水及額外供水在內）。

蘇準備對中共作長期思想戰

【莫斯科四日合眾國際社電】蘇聯今日糾集群衆支持，以備在思想戰中對中共作「堅強及長期」鬥爭。所有蘇聯報紙皆轉載「眞理報」昨日發表斥責中共策略，及建議召開世界共黨高峯會議以處理此種糾紛之長三萬言專論摘要。「眞理報」並刊載波蘭、保加利亞、外蒙、捷克、匈牙利及法國等共黨斥責中共之言論。克姆林宮稱：世界八十五個共產黨中最少有六十五個信從其和平共存政策，而反對北平之「獨缺路綫」。北平路綫建議於必要時以熱核子戰爭，達成共黨之最後勝利。

【莫斯科四日合眾國際社電】西方外交人員今日稱：克姆林宮經議處理中共問題之世界共黨首領會議，或將不會在任何之短時間內舉行。彼等稱，其他國家共黨對此事之反應不明，可能使此會議稍延至一九六五年始能召開。「眞理報」昨日發表政治局委員蘇斯洛夫二月十四日向蘇共中委會之演說，其中提議召開此會議。但渠未建議此會議之時間與地點。政府之「消息報」刊載「老共產黨人」，支持此項計劃之消息，並聞蘇聯官員現正組織大會，以促進此項意見。「眞理報」於今日之社論中，攻擊中共犧牲共黨團結以遂其一己之「大國私利」。外交人員稱，若干國家，特別是義大利與阿爾及利亞兩國之共黨，不欲舉行此世界性會議，彼兩國以為此會議可使蘇聯與中共永恒分裂。匈牙利在大會上支持克姆林宮立場，惟其聲明未提及此建議之會議，此一點亦為若干方面人士視為意義重要。此外，現時並有關於中共可能組織一對抗會議之臆測，而且此會議可能為越南、韓國、日本、印尼、錫蘭及印度之北平路線黨徒及其他國家共黨之分裂分子派出代表參加。

蘇斯洛夫稱：澳洲、比利時、巴西、英國及若干其他國家之共產黨已有奉行中共政策之偏差黨派組成。西方觀察家列舉議事程序之種種困難，故先需要一連串之初步會議，而後此世界會議始能舉行。蘇斯洛夫指出，蘇聯與中共之歧見，已變成無可和解。渠稱，世界共黨之再團結將需要一「補長時間及堅強」鬥爭。

【莫斯科四日路透社電】蘇聯今日在「消息報」與「眞理報」繼續向中共作猛烈抨擊，謂其從事「宗派活動」及「冒險主義」。繼昨日發表蘇斯洛夫斥責中共政策之三萬言專論後，蘇聯政府「消息報」今晚宣稱：「中共領袖已超越所有界限。」

巴西逃亡總統請烏拉圭庇護

【蒙特維多五日合衆國際社電】被罷黜巴西左翼總統古拉特，經於星期六由渠在巴西之牧塲逃往烏拉圭，俾請求政治庇護。在關於渠之行踪成為兩天疑謎之後，經於下午八時卅五分（格林威治時間）在此間降落。在渠抵達十分鐘之後，古拉特即乘坐一個輛車離開此間班多機塲，料係前往蘇里馬海灘，渠之妻子及兒子刻在該海灘逗留於一個巴西領事之家中。

麥帥當年重返菲島雄姿

麥帥與妻兒的全家福圖片

美軍醫總監表示 麥帥病情趨惡化

【華盛頓五日合衆國際社電】麥克阿瑟將軍之病勢，在昨（四）日趨於惡化，情形「不妙」，美國陸軍軍醫總監希頓中將稱：麥氏如告繼續生存，將為奇蹟。希頓拒謂麥氏已入垂死狀態，但稱：麥氏之昏迷程度經已更進一步，其心臟、脈搏與血壓情形繼續轉劣。華特里德陸軍醫院昨晨所發治療公報稱：「麥氏仍陷昏迷狀態，程度逐漸加深。其他重要機能亦逐漸更難維持。」一時，希頓曾以「不妙」一詞形容麥氏之病勢。詢以麥氏恢復健康之可能性，希頓答謂：「事情常會出現奇蹟。」渠謂：麥氏即將逝世，却認此定非再過數週之事。麥氏腎臟機能之衰退情形嚴重，希頓指出：麥氏之心臟、脈搏與血壓，為似正漸趨衰弱之重要徵象。

麥氏脈搏血壓情形繼續轉劣

麥帥當年離日回國時，日人夾道歡送。

麥帥返抵舊金山，受到極熱烈歡迎。

世人關懷英雄健康 蔣總統直為麥帥祈禱

吉田茂今赴美探病

【台北四日美聯社電】蔣總統於星期六謂：自從麥克阿瑟將軍開始患病，余一直為麥氏祈禱。」蔣總統告美聯社記者稱：余將繼續為麥氏祈禱。蔣總統又謂：「麥氏一生以來，經歷無數艱險，渠現正為其生命搏鬥，余希望渠再能戰勝。麥氏為中人之模範，渠擁有三種美德，即聰明、仁慈及勇敢，此三種美德，是一個人極難同時擁有者。麥氏之國家能有此一位軍人，實為一種名譽與光榮。」

【東京四日合衆國際社電】據消息靈通人士稱：日本前首相吉田茂將於星期日前往華盛頓，探望臥病中之麥帥。吉田茂於第二次世界大戰後曾任首相，而當時麥帥則為駐日本盟軍最高統帥。與吉田茂同行者，有一名外務省官員及前議員北澤直吉。吉田茂將於星期日格林威治時間上午一時，乘搭日本航空公司飛機前往華盛頓。

【東京四日法新社電】日前任首相吉田茂，明日將飛美探視病已垂危之麥帥，並會晤美政府領袖，以進一步加強日美關係。吉田此行係屬私人性質，但從美駐日大使賴紹華遇刺事件之角度觀之，吉田之訪美，亦可謂之為一親善訪問。

因與阮慶發生爭執 南越內長提出辭職

【西貢五日合衆國際社電】政府方面人士於星期六宣稱：內政部長何德岐（譯音）由於與南越總理阮慶將軍發生劇烈爭執之故，經已辭職。該方面人士謂：其他五個內閣部長，因彼等力謂阮慶不肯分權之故，亦有可能宣告辭職。該方面人士謂：何德岐經已提出辭呈，因阮慶曾堅持由渠個人委任各省首憲及主要警察官員，此一項任務，係屬於內政部長權力範圍之內。該等部長謂：阮慶拒絕以權力授與彼等，刻正使到彼等之工作，梭慢至各部不能適當行使職權之程度。該方面人士謂：阮慶將軍與副總理阮宗豪（負責綏靖工作），亦對該項同樣問題發生衝突。該方面人士宣稱：阮慶將不在此方面授予渠充份權力。

詹森總統招待記者 美國總統詹森，於四月四日在白宮內閣會議室舉行記者招待會，說明美國在本年最初三個月經已縮小美元之國際收支之差額。（合衆國際社無綫電傳眞）

日對中共強硬 拒吳學文入境

【東京四日法新社電】中共當局似已不再與日計較日拒絕准許「新華社」記者吳學文入境事，而亟欲使其「對外貿易促進委員會主席」南漢宸及隨行之九人，在本月十日左右進入日本。日自由民主黨親中共巨頭松村謙三，今日接獲北平方面電報，請渠向日政府進行必要接洽，務使南漢宸一行能進入日本。松村在接獲電報後，即連忙請南漢宸一行完成入境手續。

南三天前，由於日政府宣佈不准吳學文隨同南漢宸一行來日，中共會透過日左派團體向日方揚言，與南漢宸一行且可能停止赴日，而中共訂於本月十日在東京舉行之貿易展覽會亦將停止舉行。日人對南漢宸之是否來日，一時頗表懷疑，現中共已電請松村協助辦理一切必要手續，則南漢宸一行下週來日，已無疑問。

【莫斯科四日美聯社電】塔斯社於星期六透露：世界共產黨關於中共問題所召開之會議，現計劃在今秋舉行。此舉將使到所有政黨獲得充裕時間，及使到蘇聯總理克魯契夫糾集其力量，俾進行其對付毛澤東之實力考驗。塔斯社係在保加利亞首都索非亞傳出消息，謂保加利亞共黨經已在與北平所進行之鬥爭中與莫斯科「並肩」一致。保加利亞係除匈牙利（克魯契夫刻正訪問該國）以外採取公開立場之唯一國家。其他大部份共黨則維持一種使人困惑之緘默態度。

詹森向記者表示 中立化南越建議實在是不合實際

美對南越局勢現有四項途徑

【華盛頓五日合衆國際社電】據詹森總統於星期六宣稱：美國經已「徹底」檢討中立化南越之可能性，幷認為此事係不切合實際。渠於星期六在白宮記者招待會發表該等言論。渠謂：美國擬欲提供意見及供給物質援助，俾在南越執行現有政策。詹森總統謂：美國對於應付南越局勢，現有四項可能的途徑：㈠延長該項戰爭。渠未有加以說明，但料係指將戰爭伸展至北越之建議而言。㈡「撤擴一切回國」。㈢中立化南越。㈣繼續現時途徑。詹森總統謂：依照此項方針，美國將繼續提供意見與供給物資，「及在可能內儘量使到該項辦法收效」。

【華盛頓五日合衆國際社電】據詹森總統於星期六宣稱：美國在本年第一季期間經已縮小美元國際收支之赤字。渠告知記者招待會，謂國際收支差額，依照現時所擬定之數字，在一九六四年最初三個月，「幾已獲得平衡」。渠在檢討多項經濟因素時宣稱：渠認為本年其餘各季之經濟展望，係異常良好。渠並認為國家經濟情況，對於十一月全國選舉之結果，將有一項明顯的影響，渠並認為該項結果，將有利於民主黨。

瑞典藝壇的趣聞 馬騮畫展引起風波

·子期·

瑞典國內，最近為了有人假座萬迪堡畫廊，舉行了一個畫展，就惹起了一場有關藝術、法律、財政和政治各方面的大風暴。

話說，有六個藝術家，開了個他們作品的展覽會——在現代的流派中，全部是非代表性的作品。——但是到了翌天，藝術界批評家們，幾乎都異口同聲地稱許其中的一個藝術家，他的名字是：比利．勃勒斯校。

有一個批評家，寫出了他參觀六人畫展的意見：「比利．勃勒斯校，顯然是一個法國的典型的畫家。他多數是在黑色的背景中，運用了光和深藍的色彩，寫出了強烈的筆觸的感覺。他的作品，類如「赤色的遊戲」、「幻想曲」和「文章」，都是使人興奮的藝術品。」

另外有一個批評家，把勃勒斯校譽為「畫布上的芭蕾舞」！如果拿他的讓我們看見到的作品，跟別的作家作品比較，他們簡直是等於一個眞的藝術家與一堆笨重的運動員比擬差不多。

正當如許之多的日報，大加恭維比利之際，同一天，有一家晚報，竟然刊出了一幅勃勒斯校作畫的圖片。畫裡眞眞，原來所謂勃勒斯校畫家也者，竟然是一隻大馬騮！

於是，這一隻懂畫畫的馬騮，成了整個瑞士的第一種談話資料。許多報紙，都不吝篇幅，大登特登關於勃勒斯校的新聞。電視公司也請牠表演。全國人士都抱着以無限興趣的心情，參加這一塲開玩笑。後來全部的內幕揭露了，這個玩笑，原來是由兩個新聞記者設下的詭計。

這兩個人，一名叫菲林明．許特滋，另一位名叫阿歷爾遜。他們在距離萬迪堡不遠的一家動物園中，找到一隻三歲大的馬騮。他們給牠一枝畫筆，一個帆布畫板，一些油畫顏色。然後，拿一隻香蕉為餌，只要牠肯在畫布板上着色，畫上了幾筆，便給牠香蕉一枚作酬，以資鼓勵。

由於不斷的有香蕉可食的鼓勵之下，果然比利．勃勒斯校興奮不已，在紀錄的時間之內，能創造出偉大的傑作來。比利在十五分鐘之內，就繪成了一幅優美的純然發乎自然的圖畫。於是，由那兩個新聞記者，裝好了框架，替牠簽署上名字，然後送往克里斯汀納畫廊，參加展出。他們代他編了一個出身的履歷，列在畫展的說明書上：「比利．勃勒斯校，一九二八年在巴黎出世，自學畫畫。年幼時曾在義大利、西班牙和德國求學，作品曾在個展或聯展中參加展出。」

勃勒斯校的四幅作品（實際上每幅寫作時間不過是十五分鐘），不僅是吸引了瑞典的批評家，而且這個傳奇性的畫家的聲名，更吸引了一種平常不大光顧藝術展覽會的人，與及這種新派作風的繪畫，以第一次在瑞典出現的姿態，吸引來了許多觀衆，使他們站在畫廊門外排成長龍。

不僅此也，早上七點鐘，就有個收藏家打電話給畫廊的辦事人，問道：「『在赤色中遊戲』那幅畫，定價若干？」

「四百五十元瑞幣。」

「我十點鐘來買它好嗎？」

但到了那個顧客，眞的在十點鐘，來到畫廊時，他發覺已另有人以超過他的出價，在九點鐘的時候便把它買去了。那幅新派畫的代價是五百元瑞幣。

三天的功夫，過去了之後，勃勒斯校的作品，已高漲至每幅八百瑞元。而且還在不斷地上漲中。不過，那個作者的本人，祇是享受同樣的食物，一枚香蕉，畫上十幾筆。

「我們眞不想毀了牠。」那個動物園的主任說道：「但是，從四方八面，傳來了反對讓馬騮做畫家的叫喊之聲。」

他們反對把馬騮的作品，稱之為名畫。第一種反對之聲，是從慕尼黑方面傳來的，德國畫家姬絲涉．拔寶。她是這次在克里斯汀畫廊六人展覽會中，唯一的出了名的藝術家。她聽見了萬迪堡鬧出了這段笑話之後，不禁勃然大怒，馬上跑到瑞典，來到畫展會中，從牆壁上取下了她自己的作品。「不管它怎樣，我不願把我的東西再擺在這裡。」她說道。

而散處在瑞典國內的人類藝術家，也紛紛發出支持姬絲涉的呼聲。業餘的畫家，有名氣的藝術家和實用的繪畫者，也發起而反對「馬騮的玩意」。有一家報紙大聲疾呼道：「這是最惡劣的一種開玩笑，是對於偉大的藝術的侮辱。」

最後，藝術家聯合會也加入了這場是非的漩渦。聯合會主席烏爾波格發表意見說道：「這幷不是一種好玩的東西。那些人竟然簽上了一個名字在畫上，是觸犯了刑事法條。這是不合法的。」

於是到了第二天，政府便對勃勒斯校及動物園經理，採取了法律的行動。

（上──明日續完）

張霽天中醫師擅治 失榮症

何謂失榮症？

失榮症，乃外科四大絕症之一，初患於鼻咽，而蔓延於頸項，（西醫誤以為鼻咽癌）。如患此症者，常感鼻塞，或流鼻涕，或流血涕；耳鳴，口有臭味，目眩；頭痛，頸間便增大，痛不加劇。本所則以獨到之臨床經驗，對之當有奇效，半個月內，積日就痊消散也。

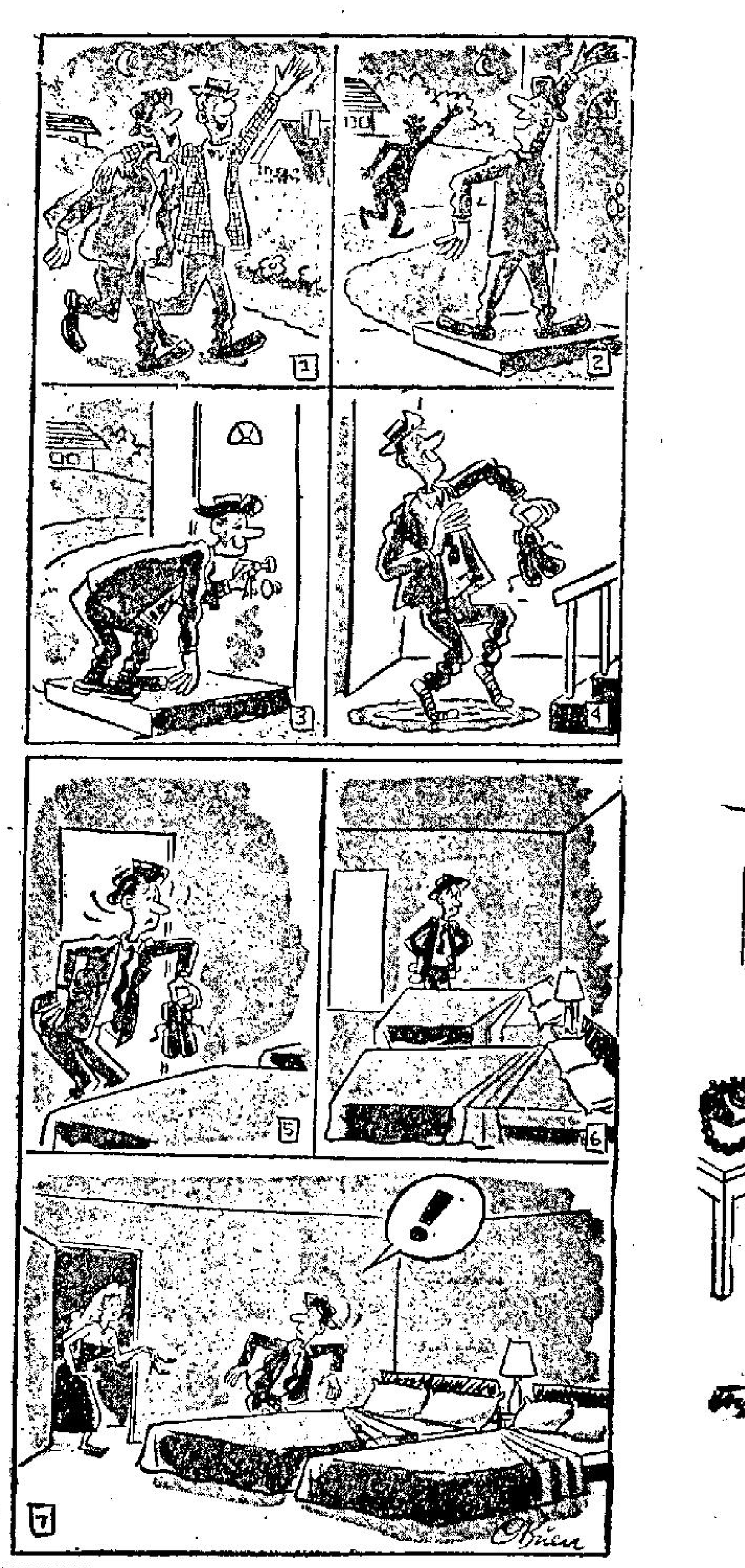
診所：九龍彌敦道卅一號式樓
門診：上午十時至十二時
電話：六六四一七

消閒漫畫選

▽最勤懇的職員。

▽「政上，你要被選為『最佳服裝女秘書』的人嗎？」

▽「要睡的快好，請你服這兩片安眠藥。」



▽同道中人

△「對方說有留話給你。」

△馬經的寫實

△「我妻子的頸就是這個粗！」

△「我丈夫來問你借糖，為什麼還不見回來？」

△「不要緊，他只是我的丈夫。」

未卜先知奇女子

她運用這種法術，協助尋回不少失蹤的人或物，與及放亂了的文件。據伊稱這是一種精神測定法。

·洛山·

法羅蘭絲·史丹菲是一個具有神奇第六感的婦人。

有一個婦人失蹤兩週，警方動用警犬亦無法尋獲。她從警方手上得到一件為失蹤者所有的用品，便說她「看見」她躺在樹林中一大石後邊死去，屍體局部被樹葉掩蓋着。她還說：「我可以將該處的草圖描繪出來。你們將可以在她口袋內，找到一張摺成一團的十元鈔票。」警方按址前往，果然找到那失蹤婦人的屍體。

她何以具此奇能呢？那是傳心術，通天眼或預感呢？她自稱這是一種精神測定法。她運用這種法術，助人尋回無數失蹤的人，失去的財物或放亂了文件。在很多宗無法破獲的案件中，警方都請求她的協助。她是唯一列入美國電話簿中的神通人物，而這實在是她具有這種奇才的結果。

有一次，一位電話公司的職員放亂了一些重要紀錄，無法尋得，因此便私人到新澤西州海濱市向她求助。在他未道達來意之前，她好像已經知道一切，說：「你是擔心着那些入錯檔案的文件的。我可以告訴你放在那裡。」她隨即繪了他寫字間的圖形，指出該項文件即放在某一檔案櫃內。事後，該職員為了答謝她，答應將她的名字列入電話簿中，並說明她所有的特長。他解釋：電話公司的一貫政策，不會將鬼媒或占卜者之類的名字列入電話簿中，以免用戶受騙。但是她的本事卻是真材實料，全非靠臆測或巧合的。

她何以能對過去、現在和未來的事情，清楚得像親眼見到，實在無法解釋。她所具有的，實在是一種超人的感覺能力。研究這個問題的科學家，曾對六十八歲的她加以檢驗，結果完全證明，她本事是真實不虛的。至於她何以具有此種奇能，她自己亦無法解釋，祇說她「在圖畫中構思」而已。

她毋須進入昏迷狀態，亦不必做出奇特的手勢，更不會採用水晶球或紙牌。她說：「我不是個靈魂學家，也未嘗見過鬼——如果我真會見到，可能會嚇暈了——而我也缺乏想像力。」

不過，她還確有奇能，曾協助美國警察破過不少大案。其中最突出的，就是「跛子」一案，有十多家珠寶店失去一批鑽石，警方束手無策。她回憶說：「我『看見』一個跛子和一張特式的銅床。」警方捉到三個跛子，其中一個是睡一張銅床上的。弄開床柱頂上的圓球，果然發現那批失去的鑽石了。

在另一宗失竊案裡，有一個婦人將銀包遺落辦公桌上，事後那銀包中的貴重指環竟然不翼而飛。

她拿着這銀包，將另一個職員的容貌描述出來。果然人贓並獲。

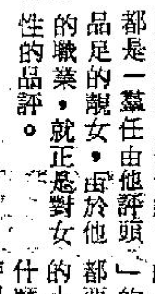
紐約法官約瑟格拉達，在一九三〇年八月八日離奇失蹤，成為美國本世紀內最著名的失蹤案，法羅蘭絲亦從中協助查緝。她說：「格拉達法官仍在人間，不過改名換姓住在加州。我得到關於聖地牙哥市的印象。但是我不能說出，恐防對他的太太不利。」

其他由她協助破獲的案件很多，簡直不勝枚舉，但是就上述的介紹中，相信總可以得到一個梗概了。

怎樣才算是「靚女」

尊尼是倫敦著名的天星模特兒學院評選員。他每天都要接見一批如花美貌的女性。

·自求·



對於一些色狼來說，最值得欽羨的首推是尊尼的職業了，因為他整日對着的，都是一羣任由他評頭品足的靚女，由於他的職業，就正是對女性的品評。

尊尼是倫敦著名的「天星模特兒學院」的評選員，每天他都要見一批如花美貌的小姐。至於尊尼採什麼態度應付這一工作呢？以下是倫敦一位記者參觀他評選模特兒的評選情形摘述：

有一位皮膚黑褐色，長着灰眼睛，走路時腰肢扭動不停，舉動甚大方的少女美蓮，特從遠的歐斯特烈到倫敦，希望能當個模特兒，但是，她見到了尊尼以後，尊尼卻搖搖頭對她說：「小姐，對不起，你實在不能當模特兒。」

「為什麼？」

「因為你實在不夠條件。」

「我在家鄉參加選美，曾獲過第一獎，你為什麼還說我不夠條件？」

尊尼說她長相確實是夠漂亮，但可惜下頷太方，眼睛生得太過接近，嘴角的線條太深，不適宜上鏡，所以難合乎模特兒的標準。

「不過，我的三圍呎碼是三四——二四——三四，至少也可以當服裝模特兒啊！」

「你的高度只有五呎一吋，太矮了。」尊尼說。

美蓮聽了，哭着跑了出去。記者看在眼裡，也覺得有些難過。但是，尊尼卻處之泰然地說：「當模特兒評選員，至少就應具有一顆對女人不表示同情的心。」

又有一位臉龐非常漂亮的澳洲紅髮靚女，曾當過幾年模特兒，現在到倫敦來，想找尊尼當個攝影模特兒。尊尼和她見面後，問道：「你幾歲了？」

「二十五歲。」

「你的身段雖然不錯，但是，在攝影室裡的模特兒，年齡最高不能超過二十二歲，對不起了。」

就這樣，好一位紅髮靚女便也落選了。

很多應徵做模特兒的靚女，都希望能馬到成功，於是，在會見尊尼以後，都使出渾身解數，對着他眉目挑情，或者扭動着柳腰擺臀，企圖使對方飄飄然不克自持而將之錄用。但是，尊尼一貫不是輕顰淺笑，便是一副鐵石心腸，絕對不為所動，標準嚴格，不合水準者絕不會僥倖被錄取。難道尊尼真的是「坐懷不亂」嗎？絕對不是。據尊尼說，他面對着靚女所以能夠自持，只緣他見得女人太多而已。

香海偶拾

德叔作

亞飛：我如今上樓去「拜火山」！

鵝湖

·仲子·

江西鉛山水之勝，鵝湖其最者，湖在鉛山境內，山巔，瀦水，滙而成湖，風景絕幽。這裡產生了一段在我國文化史上膾炙人口的故事。

宋朝浙東學派大師陳同甫，雅慕詞人辛稼軒文名，亟欲結交，時辛居湖畔，因乘馬往訪之。將至，須過一小橋始能達其門，乃乘騎躍之，三躍而馬三却，同甫大怒，拔佩劍斬馬，推馬仆地，徒步前行。適辛氏倚樓眺望，睹此情景，甚感陳意之誠，急下樓延諸門首，遂相與訂交，同甫留居十日，暢論所學及其抱負。深感志趣投契，相見恨晚，適陳另已有他約，不得已而辭去。然陳辛兩人之生死交情，由是而建立，歷久彌堅，患難相扶持，終生不替。

南海十三郎（三八）

哀絃急管意紛紜，楚調吳謳不忍聞，爭覓迴腸兒女事，銅琵鐵板遏行雲。

晚近電台歌壇，時唱粵曲，非靡靡之音，即銷魂之調，賞音每多兒女私情之曲譜，入耳騷人，徒聽五音紛亂，管絃嗚咽，或打涼之調，撩人傷感，或打情罵俏，博人歡笑，笙歌雖屬娛樂，豈無關於社會教育，影響人心？縱使思婦之吟，吳市之簫，尚有可取，若調笑浪調，祇足以構成輕薄青年男女，至於男女失意情場，傷心淚史，或而閨女無情，或而檀郎薄倖，造成慘劇之風，誠不可長。惜響遏行雲之銅琵鐵板，已不為時尚，某女伶向人言，有大江東去唱不得，羞歌楊柳曉風前之感，因而輟唱，歌壇聽者不解，耳福亦薄，良堪浩嘆。

少日同窗幾已忘，不期重遇話滄桑，孤身尚念妻兒別，殘破家園亦斷腸。

友人陳希孟，為昔日在港華仁書院同窗硯友，一別三十餘載，日昨在蘭香室早茗，意外重逢，共話滄桑，陳君在校卒業後，即在銀行工作，戰時調往蒼梧桂林，後調出作盟軍翻譯員，戰後復員，又調回銀行工作。終日勞形，僅得飽暖。自大陸易手，陳君孑身居港，妻兒猶在大陸，尚幸得友人介紹，在孔聖堂中學及北角培中學校授課，所得除個人使用外，尚可畧事接濟妻兒，然家人離散，固非所願，若同處大陸，則無以兼顧妻兒。詢及余狀況，余亦已家園殘破，孑身在港，藉法國醫院藏身，世事固非少日所能逆料，相對惘然，有感而詠。

天南作客到中年，豪氣於今覺尚存，此日同舟應共濟，匡時奮起莫遷延。

天南作客，十載有餘，人到中年，百感交集。然少日豪氣尚存，不因遭遇而改，遇有困苦舊友，反以為余入甚豐，足以顧人，傾囊相助，不知余所得甚微，不過尚念同舟共濟之義，力助比余更窮者，顧知者同抱熱腸，匡時有志，毅然奮起，自食圖存，毋卸仔肩，更毋以違離十餘年，受折磨而消極，在此生存競爭之際，心力未必不如人，奚可自餒，詠此自勉，益以勉人。

西洋幽默

文心·

引用錯誤

泰倫向一個朋友問道：「我知道你有不少女朋友，究竟你有甚麼方法能夠令她們都喜歡你呢？」

「你不知道女人是喜歡人家讚美她的嗎？」友人說，「好像前天我和一個女朋友散步，一隻蚊子飛進她的眼裡，我說：『這蚊子一定是瞎了，為甚麼這般大的眼睛也看不清楚，竟飛了進去呢？』這麼的一句話等於讚她有一雙大眼睛，當時她開心極了。」

幾天後，泰倫再次遇見那朋友，提出質問道：「你的方法很糟糕，昨天我如法進行時，卻吃了女朋友的一記耳光啦。」

「當眞？情形是怎樣的呢？」朋友問。

「昨晚一隻蚊子撞進我女朋友的口裡，」泰倫說，「我說那蚊子一定是瞎了，這麼大的一張嘴巴，牠也會飛進去嗎？話還不會說完，就吃她一記光耳了。」

晚景

廣東湖南會館聯

·文朋·

台粵清代譚鍾麟曾任總督，嘗撰聯題廣東湖南會館，聯意懷鄉情緒，盎于言表，正如杜甫旅蜀詩句云：「蜀樂久安忘故宛，夜來還夢故鄉園。」同一況味，聯云：

「此身安處即吾鄉，何須問嶺嶠東西，洞庭南北。

有客相逢談故里，雖忘是氣蒸雲夢，月印瀟湘。」

又有一聯亦頗佳妙，未署作者姓名，據說是其孫延闓手筆，聯云：

「維楚多材，迎晃南極。

運衡九面，砥柱中流。」

蚊蚋最得人驚

福臻

蚊是人類公敵，自古已然，於今尤甚，蚊之可怕，在其體積微小，雙翅飛翔，如虎添翼，不但吸吮血液，且傳染疾病，在我國千百年前，已有此患。蚊蟲種類很多，全世界約有二千種以上，我國也有一百六十多種，常見的也有卅多種，與人經常接觸的亦有三種：家蚊（又名淡色庫蚊），瘧蚊（又名中華按蚊），黑斑蚊和花斑蚊。

雌蚊比雄蚊更可怕，因為雄蚊不會吸吮血液，而雌蚊則大部份以吸血為生，吸血的雌蚊當中，也有許多種類性質不同，例如：家蚊是愛好吸人血和鳥血，而我國的斑紋蚊卻喜歡吸牛羊血液多於人血的。但是，假如吸血的雌蚊在飢餓得很時，便飢不擇吸，逢動物都是被吸之對象！雌蚊吸血是有兩種原因，一種是為着延長生命為目的，一種是為着要利用吸血去促進卵子發育，將吸得的血液變成脂肪，根據專家研究所得，雌蚊體內的卵巢含有四五千卵子，吸血後第一天胃袋滿貯血液，卵巢逐漸膨脹，第二天胃袋的血液已去了一半，而卵巢的卵子逐漸結成卵黃，第五天便告成熟，外面裹着形狀細長的殼質，而胃袋的血液早已無存。卵子成熟，雌蚊便尋覓有水的地方產卵，溫度和水質，區別水之適度，是雌蚊獨具的能力，產卵後，經過兩三天孵化為蟲，長成孑孓，七天至十天成為蛹，由蛹蛻化而成蚊蟲。蚊蟲無水不能產卵，因此，減蚊最主要是絕滅可以產卵的污水，可杜絕蚊蚋滋生。雄蚊不產卵，所以不必吸血，而且雄蚊有自給自足的營養，吸血慾雌蚊大為減少呢！

中醫 李靜波 秘方專醫
醫館旺角彌敦道五九六號二樓即廣東省銀行樓上 星期例假照常

哮喘病

咳喘牽蝦 扯氣扯蝦 氣管發炎 時染傷風 膠痰帶泡 痰鳴作響 時好欲絕 屢醫時發 不必灰心 我有經驗 專執手尾

如不斷根 原銀奉回

治癒醫案

1 李國錯哮喘18年60年經本醫治愈住烟廠街35號地下
2 何蝦哮喘四年60年經本醫治愈住何文田四區44A
3 殷女士哮喘廿年60年經本醫治愈住竹園徙置區二段45號A
4 鄭池哮喘廿餘年60年經本醫治愈住花園街廿號三樓
5 陳光七哮喘廿餘年60年治愈住石硤尾沙梨園一巷五號
6 羅科哮喘廿年61年經本醫治癒住石硤尾J座一六一號
7 馬明咳喘廿年61年經本醫治愈住砲仗街一七〇號二樓
8 小童湯國樑哮喘十年61年治愈住李鄭屋E座五十四號
9 小童古寅初哮喘十年61年經治愈住白加士街廿一號三樓
10 麥英哮喘卅餘年61年治愈住旺角康樂街三號地下
11 羅泉哮喘數年62年夏治愈荃灣富華絲織廠工友
12 黃三妹哮喘廿餘年62年夏治愈住黃大仙R座四二二號
13 連金好哮喘廿年62年夏治愈住新界上水坑頭村
14 林錦龍哮喘廿餘年62年夏治愈牛頭角興華紙盒工友
15 九龍巴士修車員錢良兒子哮喘六年63年夏治愈全無復發

外埠患者注意
外埠來函說明年齡病狀配藥自療一樣根治此藥無須病發時才用，平時亦可用一經用藥，此病立即消除永無復發。

京華 樂都 黃金
映期無多 好片不容錯過

一毛錢

邵氏綜藝體幕真艷動人巨片
李麗華 張仲文 關山 張冲 主演
李翰祥 導演

福音!! 水荒 再不會有了

高栗波來達 KURIPORATOR

馳名四海的造水設備

特徵：
□隨時隨地，可供使用。
□裝置簡單，保養費用低廉。
□可從海水輕易取出飲用水。
□可得所需任意水溫的淡水。
■備有電動式，狄塞爾機式，大々小々，應有皆有：小從1公噸/24小時到大如數百公噸規模者。

工廠，旅館備之寶貴，保証滿意。

歡迎惠詢：香港東棉洋行
香港干諾道中15至18号．11樓 電話：37562．37557

栗田船舶工業株式会社
日本．大阪府豐中市瓦江163 電話：(392)0561

549

工商晚報 分類廣告
銷賣廣告效力大收費廉
每段 大字四個 小字四十 每天一元 上期收費 不折不扣
凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理登刊手續。
洽刊處：
(一)香港灣仔分域街十八號本報廣告部 電話：七七三二〇七號
(二)彌敦道七五六號R地下，即東樂戲院側近太子道口 電話：八〇九六五八號
(三)油麻地上海街三零九號老實公司 電話：八四三七一六
(四)元朗康樂市場富街六號仁愛診所 電話：三七六

頒福財金
伯母黃有來福利會登錄第3期18西區大福慰會仔肆拾元 九龍馬頭圍道45C號三樓陳耀炳

治香港脚
「諦宜反克司」TB專治香港脚，數天痊癒，日用「諦宜反克司」藥粉能防止脚患，各藥房藥行均售

民間顧疑症驗方著者
潘柏
男婦兒科經驗最多
九龍：早九至十二時 晚八至十時 彌敦道佐敦道口立信大厦一樓 電話：六六二九四七
香港：中午一至七時 在德付道中二五四號二樓（禧利街口） 電話：四四六七〇〇

許仁補腎丸
主治男子虧弱
先天不足 頭暈目眩 神經衰弱 腰背痛病 諸虛百損 夜多夢幻 尿後反滴 工作過度
記憶減退 未老先衰 發育不良 有心無力 手腳軟弱 小便太多 水火不濟 血氣兩虧
許仁醫舖 尖沙咀金巴利道41號 電話663025
名醫聖藥．原日廣州許仁醫院長創製．補腎藥王．各處藥房均有代售

金鼎閑河

新提刀人著　鳳子插圖

第六回：雍正帝毒若蜂針　三太子身投羅網

今日提要：用少牢鄭重拜師　比劍術初次授徒

八〇二

上文因果　上文講到甘小鳳與來雲至登州，住高家莊，小鳳用棍打翻高老丈之孫高東海，高東海跪倒，即欲拜師。老丈是夜約集夜飲，懇留甘小鳳教其孫。並問及江南甘鳳池，云其子與孫，皆欲拜入門墻，甘小鳳直認爲鳳池之子。

當夜無話，次早高午橋老丈，來到客院，拜候甘小鳳夫妻。甘小鳳命來雲，重新和老丈見禮。高老丈道：昨晚幸遇，小孫現正在神堂，安排拜師典禮，這就請賢伉儷一同用早飯。三個進入正中內院，來到內客堂。甘小鳳看時，張掛的盡是名人字畫，擺設古鼎磁瓶，不似尋常鄉中人家，儼然書香世第。方知高家係，當地世家，并非尋常鄉間紳士。不久高東海到來，穿了長袍馬褂，向甘小鳳拜過，甘小鳳拉了他過來，拜了師母。來雲見了這少年，英武有威，端莊之中，甚有敎力。大爲歡喜，連稱這個徒弟收得好。四個同桌用了早飯，高老丈道：就請過神堂來，還須求師父指示，應該有什麼拜師規矩。甘小鳳夫妻欣然，同來到正屋當中的大神堂。只見上頭除了神桌而外，還安置了一座供神的牛羊架。院中現吊着一條山羊，準備宰用。甘小鳳見了，笑道：用少牢拜師，太鄭重了。也好，我甘家以前收徒，也是用少牢的，但必須一次收許多徒衆，才用活羊，現在既已準備，便照此而行吧。命人取來黃表紙，甘小鳳親寫了上祖師之疏表。這疏表的格式，乃八俠和小八俠收徒之家規，寫了高東海的三代，再將東海的生庚八字，寫了下來。只是少了個引薦師，這是決不可少的。高老丈聽了，笑道：這個容易，便令人去請了莊中的大帳房先生來，乃是一個矮胖子。高老丈介紹道：這位是做莊總管，姻親華清一先生。甘小鳳夫婦，和他見了禮。便寫了華清一爲引薦師。甘小鳳寫完了疏頭，命點起香燭來。家中的屠戶，將羊牽到了神堂，放下一隻木製的血盆。甘小鳳先拜天地，後向上拜了祖師，向屠戶示意，尖尖的刀子，向那山羊喉間刺去，一聲慘叫，鮮血流入盆中。甘小鳳用一張黃紙，蘸了羊血，灑在寫好的疏表之上。再向爐中燃燒，焚化之後，那火紙冉冉上升，在神桌之上，繞了九圈，然後落了下來，直向原來的爐子裡去。高家祖孫兩個見了，大以爲奇，甚是可怪。兩個看甘小鳳燒紙，然後又拜了九拜，起來之後，再命高東海向上拜祖師。卻須七七四十九拜，然後由引薦師向上叩頭，手牽了東海，請甘小鳳坐了正中的大交椅。高東海正式拜師，這回是三跪九叩首。拜過師，來雲再坐下來，乃是一跪四叩首禮。然後謝了引薦師了，只拜三拜。高午橋老丈，向甘小鳳夫婦捉揖，說了拜託。甘小鳳等人，也向高老丈賀了喜。甘小鳳對高東海道：照我甘門收徒之例，須立刻在這神堂外，與師父對打一場，刀棍劍三件，隨你之意。高東海道：就用劍何如，昨晚已試過棍了。甘小鳳道：好，快取劍來。便有人送兩柄松紋古定寶劍，也不似尋常人家有的。於是一同出到了院子裡，師徒二人，比起劍來。甘小鳳初時只招架，任由高東海攻過來，共有三十回合，乃改守爲攻。高東海很能應付，每一手都破得恰好。兩個鬥到四十回合上，那高東海已不認識師父的劍法了，每一首都是以前未會見過的。不須三合，兩劍尖便相撞，冒出了火花來。甘小鳳一跳，喝道：住了。兩個靜了下來，高東海覺到右臂有點麻木，甘小鳳不等他說話，便過來爲他揉搓，笑道：點中了你的劍尖，你的這條筋，受了一震。來雲在旁看了，對高老丈道：徒弟之劍，至少習了三年以上，只是師父是個尋常的劍師，不能傳他正統劍法，所以用了功，也糟蹋了。當下談到傳授功夫的話，甘小鳳道：我們要去登州，尋訪一個朋友，這一重要的口信，今日便須動程。只好回頭再來住些日子。高東海道：我可以陪師父師母去，登州乃是我家城中的住家，便可下榻在城裡。高老丈道：這個更加方便了，請放心，此間有人陪了去，一切可以方便。但不知師父要尋的是何人？甘小鳳躊躇了一下，答道：是一位由濟南府到登州來的張先生，來了不久，不過是七八天前的事。高午橋驚道：八天前，在此借宿過一宵，正是一位張先生。正是：

踏破鐵鞋　無有覓處

說客

秦漢春秋第三部　**淮陰侯**　・南宮搏著・

蒯徹沉吟着，隔了些時，低問：「武兄，請你將齊王回答的話複述一遍──」

「齊王說：『我受漢王厚恩，背德不祥』，在此之前，齊王又說過：『我在項王帳下時，官不過郎，我到了漢王處，漢王拜我爲大將。』這是齊王回答我的中心，可憾的是，齊王不願和我談形勢。」

「嗯──」蒯徹深思着，緩緩地說：「齊王爲人，重情，可能，這是他最失着的地方，英雄豪傑，必須殘狠，殺人不眨眼的，才是英雄，忘恩負義的，才能成大功，立大業。而我們齊王，對恩義看得太重。」

「蒯兄，現在的情勢不比平常呀！」

「我知道，可是，齊王不願正視形勢，能說甚麼呢？」蒯徹低喟着：「武兄，齊王有沒有命你回去？」

「齊王很客氣，留我在臨淄小住，他說明這是因故人之禮，與我的任務無關，」武涉也發出低嘆：「所謂故人之禮者，是指鍾離昧將軍，我是鍾離將軍的門下。而齊王和鍾離將軍有舊。」

「那樣，你辭行之時再相問一次吧！至於我，同樣主張齊王於兩大之間中立的，我們目的相同，祇是，你來，爲項王解圍，而我，祇爲齊王的前途，因此，我不會在此時發言。」

武涉凝思着，隔了些時，有如自語地低問：「照蒯兄的口氣，齊王暫時不會出兵？」

「噢，武兄，這不是你所宜詢問的；」蒯徹莊嚴的回答：「這也不是我所能接觸的問題。」

「不，我不是向蒯兄探詢軍情，我是從形勢看。」

「形勢，變化無窮啊！」

武涉聳聳肩，飲盡了一杯酒，隨說：「我想，我明天該辭行了──」

西楚霸王的辯士，在臨淄毫無收穫而去；住在臨淄稷門之下的辯士蒯徹，並未向齊王晉言，至於齊王韓信，也不曾和他商量及此。

封王之後的韓信，依然忙於兵事──齊國的城鎮，雖然可以說全部爲韓信所佔領，但問題並未完全解決。田橫戰敗，逃過大澤而入梁，投奔彭越，彭越雖然是漢王之將，却收容了田橫，並且給予田橫活動的空間。這使韓信不滿，可是，他不曾向彭越抗議。他孜孜地在齊國境內消滅田橫的潛在勢力。

韓信一貫地優待降人，信任不疑，在齊國，一度他不敢用降人，但在龍且敗亡之後，他就大量地起用降人了，地方官大多由降者担任，軍中執事，也儘量錄用齊人，他讓齊國土人有充分的出仕機會。（一七〇）

民國春秋

鐵嶺遺民著

第一回：欲蓋彌彰，巨奸空自許　將牢太過，血債竟包荒

上海方面，原告律師向法庭提出要求，票傳趙秉鈞到案對質。五月八日，上海地方檢查廳終於發出傳票，傳趙秉鈞出庭應訊。

民國成立只有一年半，政府大官的名稱雖然改過，但內閣總理即是當朝宰相，却是大家都知道的，現在宰相竟然被傳去出庭打官司，在當時老百姓聽來，確是奇聞，而現政府的威信必隨之掃地無餘。

袁世凱雖然精明，也被這件事攪得六神無主，恨透了趙秉鈞同洪述祖，但是事已至此，非掙扎不可。依照袁世凱的個性，本來也可以不顧一切，乾脆與國民黨決裂，但在此時，袁世凱也勢有不能，第一是國庫枯竭，經濟已臨破產境地，正在向五國銀行團接洽借款，如若此時國內發生事變，借款必然擱淺，他的政府就會拖垮。第二，正式總統即將選舉，按照規定是由國會選舉，而國會方面，國民黨却握有多數議席，眞的同國民黨決裂了，這個正式總統就選不出，所以他仍然盡量洗刷，雖然全國上下都知道刺宋案是出自他的授意，但是袁世凱仍然想盡方法推卸責任。

上海地方檢查廳票傳趙秉鈞出庭，趙秉鈞置之不理，北京地方檢查廳却發生了新的案件。

五月十六日這一天，有一個年輕女人到北京地方檢查廳自首，自報名叫周予儆，是血光團的團員，奉了血光團團長黃興的命令，到北京來進行暗殺。

北京地方檢查廳當時把周予儆扣押，訊問口供。

周予儆說道：「我過去讀書時，就崇拜革命偉人黃興，所以黃興來京時，我秘密組織血光團，我就宣誓加入。」

檢查官問道：「血光團的任務是作甚麼？」

周予儆答道：「專門鋤殺天下的貪官污吏，凡是危害國家，凌虐人民的，都在必殺之列。」

檢查官問道：「怎樣才算危害國家，憑甚麼作標準呢？」

周予儆說道：「這個由我們團長核定，團員只是奉令行事，不得追問。」

檢查官問道：「你這次來京，準備暗殺什麼人呢？」

周予儆說道：「奉令暗殺總統、趙總理及國會裡的反對議員。」

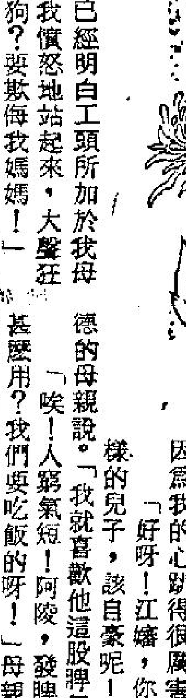
檢查官問道：「你一個弱女子，憑甚麼本領能以刺殺這麼多人？」

周予儆說道：「我們同黨人數衆多，各方面都有我們的人，包括政府人員及國會議員在內。」

檢查官問道：「國會議員誰是你們的同黨？」（七）

傲霜枝

汀陵



三、像一小小英雄

於是我走到木窗底下，靠角落坐下，我可以聽到屋裡的人談話了。我聽到母親說：

「工頭不是人！他今日又逼我了！」這是保德的母親的憤慨的聲音。

「你怎麼不去告他？」

「唉！大嫂，向誰告去？他是工頭啊！我們有事只有向工頭去告。現在工頭對我不好，難道向他告他自己麼？」

「那麼，你應該罵他，大不了便不幹！」

「不幹？又到那裡去？」母親說話的聲音始終是那麼軟弱。我心裏十分着急，因爲我不明白工頭怎樣逼我母親。

「江嫂，」保德的媽總是這樣稱呼我的母親的。「你當時怎樣對付他？」

「我很生氣。想打他一個耳光。」

「那麼，你應該教訓教訓他，」保德的媽輕快地說。

「可是我沒有，」母親又哭了，「我只是不作聲。後來──後來他硬把我摟抱，我拚命掙扎，要掙脫他的臂膀──」

「哼！」

「最後我急得流出眼淚了，我哭着求他。我說，你若再逼我，我就叫嚷了。他沒法，只好放開了。可是他仍在我臉上親了幾下，唉──」

我的血像要沸騰起來。當時我只有十歲，可是我已經明白工頭所加於我母親的侮辱了。我憤怒地站起來，大聲狂叫：「那一隻狗？要欺侮我媽媽！」

我的狂叫聲，驚動了屋裡的人。保德的母親的臉孔首先在窗口出現，她怔怔地望着我。後來母親也在窗口叫了：

「阿陵，進來！」

我那時不是走進去，而是衝進屋裏去的。研的一聲，我把門推開，那門板被推得反彈過去，那沉重而響亮的撞擊聲，聽起來像一聲槍響，我覺得心裏痛快一些。

「阿陵，你瘋了！門要壞了，修起來又得麻煩。」母親輕輕地責備我。

「媽，帶我去見他！我揍他！」我仍是狂怒着。

「阿陵，你都聽到了？」保德的母親過來拉着我。我從她的神色中，看出她是嘉許我，而且略露驚奇。

「是的，我都聽到了！」我說，我不能說得輕些，因爲我的心跳得很厲害。

「好呀！江嫂，你有這樣的兒子，該自豪呢！」保德的母親說。「我就喜歡他這股脾氣。」

「唉！人窮氣短！阿陵，發脾氣有甚麼用？我們要吃飯的呀！」母親擦着眼睛。「還有，你不能把聽到的說話給別人聽啊！不然，我不能見人了。」

「哼！我不說！可是我要找他，我要找那個壞蛋打一頓。」我的拳頭握得很緊。現在我感到手心有點痛。（三）

恩怨情天

盧森保

十六

這一下，鮑勃祇是把李美麗阻止了一陣。陳晉保好像坐在針氈上，十分不安。直到節目告一段落，他再也挨不住了，逃進了辦公室。

可是，當他躲到辦公室中不久，李美麗就追了進來。他還沒有攷慮到是不是要應門，李美麗已經把那房門打得像擂鼓似的。

「這算什麼意思？」陳晉保開了門，先聲奪人的道：「有事情我們慢慢再說，不要在這裡吵。」

「誰跟你吵？不管你怎麼樣，你騙我。」李美麗這一次眞是像要向他來拼命了，一伸手就想來抓陳晉保的胸口，好在陳晉保機警，躲得快，避過了她這一抓。

「你瘋了。」

「我的瘋是你逼出來的，」李美麗眞是近乎瘋狂一般，拿起案頭放着的一把剪刀，就想向他戳去。

「你帮那個小娼婦，就不帮我，小娼婦因爲陪你睡覺。」

她說的「小娼婦」──就是潘玉蕊，陳晉保見她手中拿着剪刀，祇好說軟話：「我們也是有過交情的，這一次事情有點變化……你聽我解釋罷，我情願對她另外賠償一些。」

李美麗一邊聞着，一邊眼淚鼻涕都流出來。她稍爲歇了一歇的時候，陳晉保立刻按鈴叫人。

鮑勃趕了進來，陳晉保見有了救兵，精神一振：「快點把這個女人弄出去，我沒有辦法了，你看她要殺人──」

鮑勃立刻呼喝着，叫來帮手，誰知正鬧得興頭上的李美麗一看這光景，忽然間改變了主意，竟把手中的剪刀摔掉了。

「好，我走就走，」她忽然這麼說：「哼！陳晉保你好，我話說在前面，我是不會放過你的。這個仇我是非報不可，你放心點等着好了。」

說完話，她果然一提手袋氣鼓鼓地走了。

陳晉保一看她肯自動撤退，立刻透過一口氣，他也不理會李美麗說那些威脅性的話，過得眼前是神仙。

「先生，」一旁來帮他手的鮑勃不禁笑說道：「你對付任何事情都有辦法，就是對付這樣的女人沒有辦法。」

陳晉保抹着汗，透着氣時，却又進來一個女人，這個却是跳跳蹦蹦，一臉喜孜孜的潘玉蕊。人就是這麼奇怪，當陳晉保一看到是阿玉時，立刻笑逐顏開，精神也全不同。

「我入了圍了，我入了圍。」阿玉攬着陳晉保的頸項，就來親近。

「如果你也不能入圍，那麼該是誰入圍呢？」

「但是我担心決選的時候，」阿玉天眞地道：「我會敗在她們的手下。」

「放心好了，這個包在我身上。」陳晉保又拍了胸。（一七〇）

・魂湖世界

・陳再思著・

小鬍子斜着眼睛一看，輕聲安慰她道：「傻孩子，這有什麼好難過的。出來撈世界，你還怕這個？難道你還是第一次不成？你自己心裡先不要自卑，對任何客人，不要以爲他在玩弄你，你心裡想着你在玩弄他好了。你還得着寶石作餌，有的初出道的娘兒，被人白玩了，一個錢也掏不住的，多的是，在這個社會裡，認那麼眞，幹什麼？比如以我來說，什麼官我沒有做過，什麼場面我沒有見過，到如今，還得要出來撈世界，無非爲幾個錢，有時雖也爲朋友，朋友們却也是在爲我。我知道得很清楚，所以厭着性子，在這兒鬼混。今天，我約你來，就是想和你商量商量，弄那位西班牙番鬼一筆，事成之後，我們二一添作五，各人一半平分好了。不要難過了。倒是商量辦法要緊呢。」柳倚霞點了點頭，問道：

「大爺，你要我說什麼呢？」小鬍子閉着眼，悠然道：「我要問你，他究竟有多少身家？現鈔？貨物？那家銀行來往？在香港要住多久？現在住的旅館何處？平常的娛樂嗜好是什麼？……種種有關他的情况，幾天之內，你要詳細查明告我，我才好設計捕捉他，我們要學毛澤東，不打『無把握』的仗，也要調查統計一番，情况不明，不能亂動，懂嗎？」柳倚霞心裡一驚，面上稍一猶豫，小鬍子馬上坐起，睜着大眼睛望着柳倚霞，似乎看透了她的心事是的，一股威嚴的眼光，閃閃流動，最後說道：「阿霞，你千萬不要心裡三心兩意的，你想想看，憑你們娘兒們去弄男人的錢，頂多賠了身子，得個小寶石，折合成現錢，不過兩千三千，幾時發得了財？與我合作，挽上一個圈套，三萬五萬，不就到手了。打仗要包抄殲滅敵人，弄錢也是一樣，我們要用網去網魚，不要用魚竿去釣魚，你釣一天，我一網就多過你了。懂嗎？你們女人們弄錢，只懂得釣，不懂得網，我是爲你作想，剛才看你那麼委曲的，所以才願和你合作。你如果心裡不願，儘管說出，或者，你與那番鬼眞有了感情也說不定……」柳倚霞一路聽他說話，一路佩服他的見解，同時覺得每一句話，都說中了她的心坎，一直十分怕他，此時，搶着說道：

「大爺，你這話是什麼意思？他每年來一次，來了和我鬼混兩天，便又揚帆而去，我怎麼會和他產生感情？不過他究竟有多少身家，或者其他種種事情，我的確一概不知，你叫我從何談起呢？」小鬍子點了點頭，笑道：「所以我要你去調查，向我報告呀。阿霞，從今天起，你設法隨時陪他，無論他到那裡，便跟到那裡，番鬼佬對於女人是非常尊重的，不會爲難你，一有空，便和我電話聯絡，我自會指示你。」（一〇六〇）

霹靂薔薇

諸葛青雲著　王雲畫

五十五，終南大戰

「五毒飛屍莫子京、崑崙逸士向飄然等，爲何迄今毫無動作？」

夏天翔「哦」了一聲笑道：

「瓊姊這才是白就心思，『乾天霹靂』已被尉遲老前輩施展空空妙手盜來，他們自然不敢再有甚麼陰謀詭計！」

仲孫飛瓊搖頭一哂，冷然說道：

「翔弟目光怎的如此膚淺？自從玉妹盜出『栩栗綿絲劍』後，莫子京等，必已發覺失竊，他們明知我們放他不過，既不悄悄溜走，又如此神色鎮定，顯然尚有甚麼殺手可恃？」

夏天翔被仲孫飛瓊一言提醒，愕然說道：

「瓊姊說得不錯，憑他們那點技藝，在我們手下，簡直宛若網中之魚，怎的不在發覺『乾天霹靂』被竊以後，悄悄逃走，還泰然自若地留在此處，想搗甚麼鬼呢？」

仲孫飛瓊笑道：

「翔弟請想情勢如此反常，豈非象徵着必有非常禍變！」

夏天翔點頭說道：

「如今連我也深有如此感覺，瓊姊既然洞燭機先，能否斷定『五毒飛屍』莫子京等，還有甚麼惡花樣？」

仲孫飛瓊笑道：

「這刻不易斷定，但我總認爲莫子京會不會仿造一顆假的『乾天霹靂』，讓『三手魯班』尉遲前輩盜來，以鬆弛我們的防範之心，然後却出其不意地，施放眞的『乾天霹靂』！」

夏天翔想了想，搖頭說道：

「瓊姊這種想法頗妙，但有兩點不合實際！」

仲孫飛瓊看了夏天翔一眼，夏天翔遂繼續笑道：

「第一點，『五毒飛屍』莫子京似乎不會預料到我們會請一位妙手空空在接客迎賓之際，把他們偷得乾乾淨淨！」

仲孫飛瓊不同意夏天翔這種見解，搖頭說道：

「莫子京雖料不到我們會偷，却未必料不到我們會搜？」

夏天翔笑道：

「就算瓊姊說得有理，但『三手魯班』尉遲前輩下手之際，業已密搜靠凶，根本未曾發現第二顆『乾天霹靂』！」

仲孫飛瓊點頭笑道：

「這點事實，確把我認爲極可能的猜測推翻，也使我無法再對五毒飛屍莫子京等的陰謀毒計，預加斷定！我們祇好極度小心地注視一切情況，臨機應變便了！」

又過片刻，「太白峯」頂的正邪羣雄，均已聽得「八莫妖王」軒轅烈，與「風塵狂客」厲清狂，施展「凌虛步法」，走向峯頂的輕微聲息。

兩人來勢，彷彿不相上下的一般快速！

這種情形，使羣雄無不暗地猜測，究竟這兩位絕代武林奇客之中，究竟誰能略佔優勢，先到「太白峯」頂？

展眼之間，聲息越來越近，即將抵達峯頂，但來勢仍是半斤八兩，難分軒輊！

夏天翔向仲孫飛瓊低聲說道：

「想不到厲老伯功力如此精純？竟與『八莫妖王』軒轅烈，拼了個銖兩悉稱？」

話音剛了，兩條宛如絕世飛仙般的飄飄身影，已上峯頭！

兩人雖是幾幾乎地同時到達，但却讓「八莫妖王」軒轅烈的右足足尖，先點「太白峯」頂！

「風塵狂客」厲清狂雙眉略皺，但立即恢復了自如神色，目光一注大石上的「護穴龍鱗軟甲」，向「八莫妖王」軒轅烈抱拳含笑說道：

「軒轅法王的絕藝神功，使厲清狂佩服萬分，這件『護穴龍鱗甲』今後便永遠屬於你了！」

軒轅烈笑道：

「厲大俠說那裡話來？我這場不過祇是偶然僥倖而已！」

厲清狂一笑歸坐，摸着靈猴小白的頭頂，向仲孫聖傀然笑道：（六〇一）

戰爭與戰士

格蘭籲著　林荷茗譯

六十五：建立一道防線

根室點點頭。

雷達中尉又詢問一句：「你明白了沒有？」

「這是很清楚的，」根室說。根室是一個老戰士，經驗豐富，而且理解力强，在二次大戰中，已經作戰過五年了，除非他的身體與智力被毁，否則一定會清楚的。因此，他向雷達提出一個反問：

「需要我重複講一遍嗎？」

「沒有這樣做的必要，」雷達說：「我將與你在史班達見面。」說着，伸出右手，與根室握別。根室用力太大，使雷達的傷臂感到痛楚。

握過手之後，根室依舊站在那裡，半晌，才問道：「你的傷口是不是很痛？」

「只是擦破了一些皮膚，」雷達說。

「你的臉色很蒼白，」根室臉上呈現了憂慮的神情。

「缺少維他命。」

「你不吃維他命？」

「不，」他說，「我是不吃維他命的。」

「我這裡有一些，」說着，根室走去打開揹包，取了一些番薯與青菜。那些東西雖然是冷的，根室也開始食用了。

「謝謝你，根室，」他一邊咀嚼，一邊說。「將來，戰爭結束後，我們應該住在一起。」

根室睜大一對焦灼的眼，望着雷達吃東西，說：「當你受傷時，你一定要吃東西。」頓了一頓，提出一個詢問：

「格德陣亡了，是不是？」

「是的，」雷達說。

「我很難過。」

「不要難過，」雷達說。「他死得很開心，因爲他喝醉了。他在星群之間乘坐黑翼前往遙遠的地方。他是很自由的呢。」

現在，德軍的車輛開始發動引擎了，聲音很響，有的車輛迅速離去，因此，使雷達就變了。雷達說：

「根室，在他們全部離開這裡之前，你快去將軍車截住。」

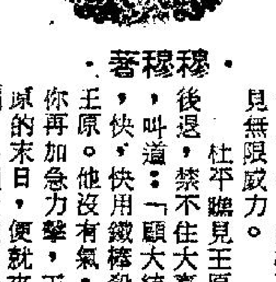
「是的，」說着，根室立刻跟入停車場，走到那輛老虎坦克旁邊，對坦克望了望，然後爬上。

「喂，軍曹，」他對那個站在坦克頂的那個德國兵說：「我們將在這裡建立一道防綫，而我是這道防綫的指揮官。我將徵用所有的車輛，你管大炮。」

軍曹無表情地望着他，忽然提出一個問題：「難道我們都要死在這裡？」

「不，我的好朋友，我們不會死在這裡的，」雷達中尉插嘴道：「我們在這裡殺死敵人，盡我們能力所及去殺死敵人。記住，在本頭的另一端，有一輛法國雪鐵龍車等着我們。必要時，我們就會像美國電影中的匪徒一樣，向後逃逸。」（六五）

天網



・穆穆著・

一四八：困獸猶鬥

王原不易抵受之下，顧大統手中鐵棒一翻，朝準他胸口疾戳，要一下子把他送命。王原此時，倒地未起，沒法兒，只有仍用小鐵箝去架接。鐵棒和鐵箝遇個正着，又是噹一聲，兩人手臂，都被震得一片酸麻，不易抵受。

在彼此不易抵受之間，還是傷勢比較輕的王原佔便宜。他手臂上的酸麻，疼痛，比顧大統復元較早，這個機會，王原怎會放過，他奮力站起，手中鐵箝橫揮直砸，要趁顧大統手臂酸麻未復的短時間對付了過去。

土原這一攻擊，把身子最後的一點力量都拿了出來。雖然，他的氣力，在剛才排山倒海般的攻擊裡，已耗去八九，此時自不易再有許多；只是他知道顧大統鐵棒在手，兵刃佔便宜，如他不把最後氣力都拿出來趁這機會把他殺却，結果被殺的必是他自己，所以他便如一頭被逼到窮巷裡的狗兒一般，發力極是瘋狂。

不過，他這瘋狂，結果仍沒有什麼用。因爲顧大統不只拼戰經驗精湛，人又機警，能够避重就輕，在手臂的酸痛、疼痛還未盡去的時候，絕不去硬接硬架，只是往後不住價的撤退。一直退了十五分鐘，把手臂抖一下，覺得可以用力，便怒吼一聲，手中鐵棒舞動反攻了。

顧大統鐵棒反攻，正是王原那最後氣力耗去過半的時候，勞逸之勢，使顧大統的鐵棒更見無限威力。

杜平瞧見王原後退，禁不住大喜，叫道：「顧大統，快，快用鐵棒殺王原。他沒有氣，你再加急力擊，王原的末日，便就來到。」顧大統此時亦覺得自己確然可以取得勝利，亦大爲欣喜，答道：「對的，杜平，我可以殺王原。片刻之後，我們的勝利便到。這時候，我們可以從頭再做一個善良的人了。」顧大統這個邪路梟雄，經過今次苦難，竟覺得邪路這口飯確然不好吃，倒願事情告一段落之後重頭去做人。杜平更喜，說道：「顧大統，好的，如你肯放棄邪路這碗飯，我們今後是好朋友。」

杜平和顧大統的話語，句句擻入王原耳鼓，使王原十分難受。他在被顧大統迫得不住價往後退之間，心裡暗道：「完了，白泥灣上土皇帝的王原是完結了。不過，俗語說得好，困獸猶鬥，我會被顧大統殺死的嗎？我們死亡雖然註定，但必要和顧大統一起送命，决不會我自己送命而讓顧大統生存在這世界的。」拿定和顧大統一起送命的主意，王原用計了。那時候，顧大統手中鐵棒正在直砸而到。他急把右手的鐵箝架擋，只是架擋之際，不只不用力，而且裝成氣力已盡的樣子，讓手中鐵箝給顧大統鐵棒砸得疾飛脫手。（一四八）

"東"公司可能解決下列問題
亞鉛鍍於各金屬飯及金屬條
錫鍍於金屬飯製造波型
鐵飯機器製造鐵桶或其他
容器機械
準左列規格內無論任何種樣都能做。
厚 #35－#19
寬 24英吋－48英吋
長 4英呎－12英呎
東鋼業株式会社
日本国東京都足立区千住曙町九番地

麗聲·皇后·皇都 樂聲·新聲
今天獻映 霍士年度名牌劇！喜皇年士 占士史超活 仙杜拉蒂 主演
王女心
浪漫香艷！小兒女，情初開竇，好親吊提！父女膽心！爲人子女父母非看不可！
新藝綜合體特麗七彩片上中文
明早場：樂聲 奪魄勾魂・新聲 汽車竊賊
包你話好 注意時間：兩點半 五點 七點 九點半 美高梅七彩片
保羅紐曼・愛姬森瑪 主演
諜海驚心
有緊張偵探氣氛！有溫柔愛情滋味！
明天早場：麗聲 馬戲奇觀｜皇后 金大案｜皇都 木屋記

東城
定座電話：七一三六一九四
最後兩天 兩點半・五點半・九點半
歷劫鴛盟 中片文上
蘇珊・海活 ... 18歲不准入場
好聯！快聯！快聯！
明早場 3012 學生王子 伯・安夫主演

利舞台·樂宮·新華·豪華
第十天映：環球皇牌
二時半・五時三・七時半・九時
格力哥利柏・東尼寇蒂斯・芝華迪卑比
紐曼上尉
四大紅星空前大演出
令人感動的故事！使人驚駭的場面 只看明星陣容值回票價
明早場新華：根州英雄・豪華：歷劫佳人
今最後四場 派拉蒙彩色 靖海蛟龍
明天 古國英雄傳
利舞台明十二點半：破崙光榮史

百樂門 今第十一天 龍鳳春光
東方 獵獸奇觀
麗斯 鐵血將軍

工商日報 資格夠老 消息快確 言論公道 出紙多張 只賣一毫 銷流普遍 雄視港島 一紙風行 有目共睹 刊登廣告 收效尤高

大馬戲團

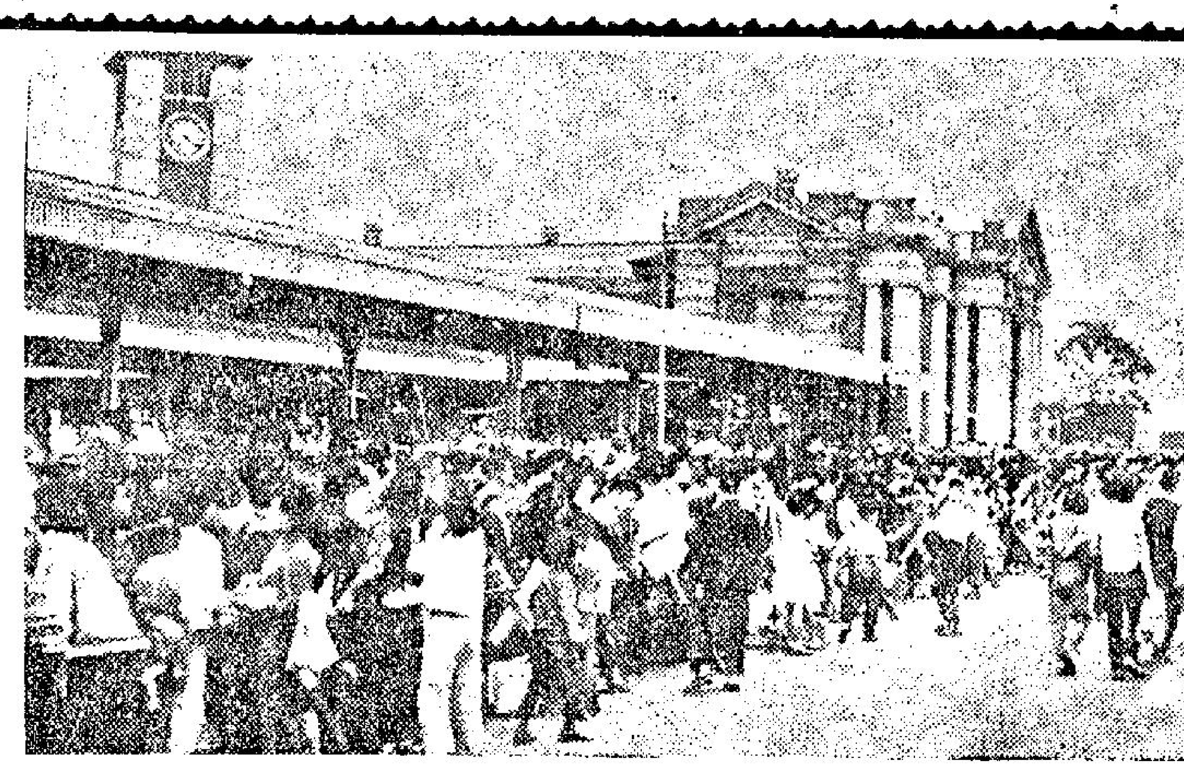
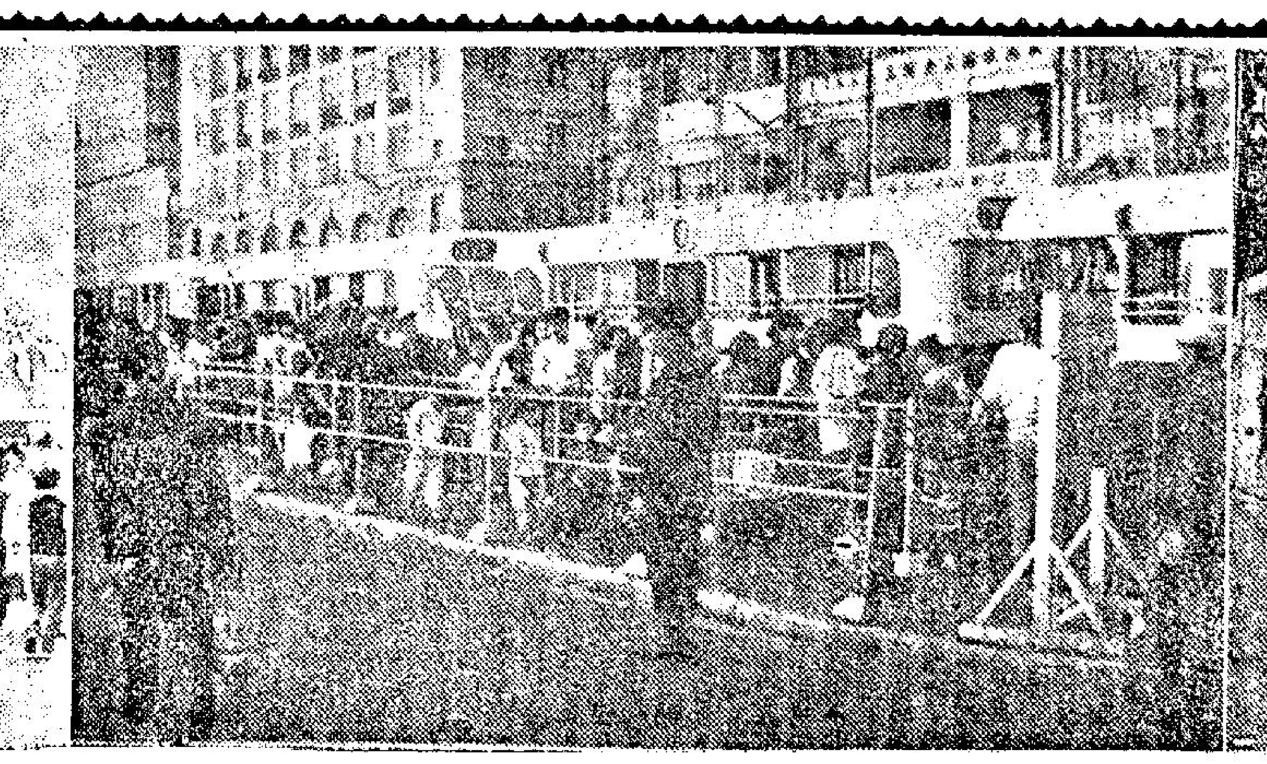
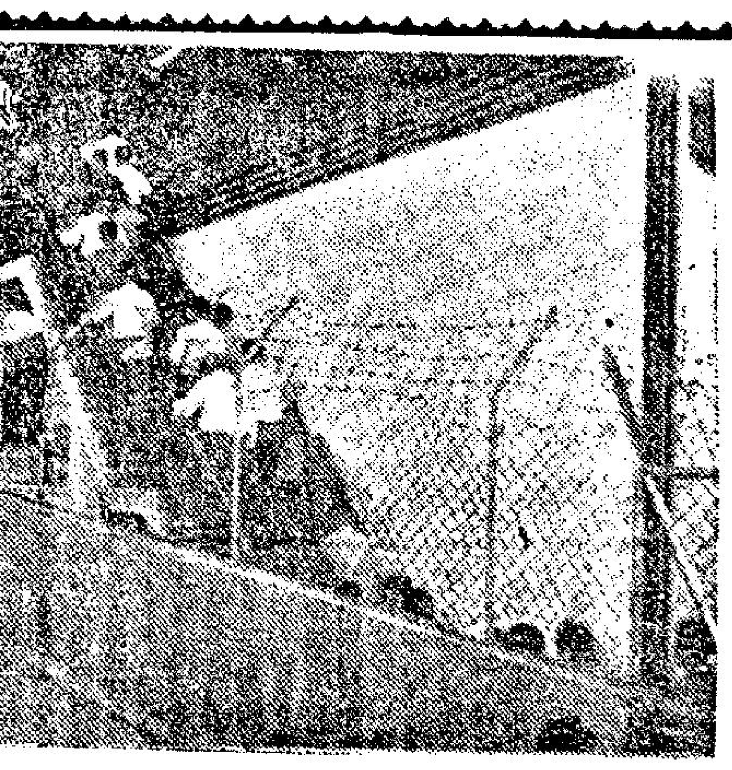
廣告客戶注意

本報爲便利新界民衆，刊登廣告，特在新界元朗增設代收廣告處，地址爲元朗康莊市場壽富街六號仁愛診所，電話爲（三七六）號，辦公時間爲上午八時至十二時，下午二時至六時，同時在九龍設兩代收廣告處，一爲彌敦道七五六號B地下（卽東樂戲院側近太子道口）電話八〇九六五八號，辦公時間每日下午一時至六時，一爲油蔴地上海街三一九號老寶公司電話爲八四三七三六號，辦公時間每日爲上午十時至下午一時，下午二時至六時。

工商日報 晚報 同啓

之際，心力未必不如人，奚可自餒，詠此自勉，並以勉人。

黃金不容錯過

碼頭車站人頭湧湧 到處擠滿孝子賢孫

今天爲舊曆清明節，復逢星期假日，港九居民都一早湧到車站或碼頭，前往郊區墳場拜祭先人墳墓，以盡孝思，右圖爲碼頭車站登車的長龍；中圖是準備乘搭七號車赴香港仔永遠墳場的掃墓客長龍。左圖爲尖沙咀車站的擠擁情況。

今日清明無雨下 天色晴朗又温暖

便利孝子賢孫掃墓 火車巴士增班

尖沙咀車站微明時即擠滿人潮 統一碼頭七號車站長龍數十丈

【本報訊】今日清明時節，據天文台的預測却並無雨紛紛，天色將晴朗温暖；港九之巴士小輪火車俱增班行走，以利便孝子賢孫掃墓。

據悉：九廣鐵路局早已宣佈加開來回班次，天星小輪爲便利九龍及新界掃墓人士，由港島開往九龍尖沙咀的第一班小輪，亦提早於上午五時五十分啓航，至於九廣鐵路局加開的和合石特別火車，第一班係上午六時半由九龍開出。

清晨五時許，尖沙咀火車站已滙集人潮，擠滿掃墓人士，人龍排到郵政局後停車場，稍後人愈集愈多，因有關方面早有安排，秩序尚算良好？

油蔴地小輪公司爲便利居民往荃灣永遠墳場掃墓，由統一碼頭至荃灣綫小輪，今日亦加派小輪增密班次航行，必要時客滿即開。

至於港島方面的香港仔永遠墳場，薄扶林道基督教墳場，跑馬地天主教墳場、九龍方面的西貢墳場，鑽石山墳場，長沙灣天主教墳場等，清明節掃墓的人也很擠擁。港島的中華巴士公司及九龍巴士公司當局，均於今日對有關各綫，大量增派車輛，加密班次行走，如有必要，客滿即開，以便利掃墓人士。

港島方面最擠擁的是七號巴士，今晨絕早，統一碼頭西邊新填地的七號車總站，即出現人龍數十丈，俱是赴香港仔華人永遠墳場掃墓的多。據悉：七號巴士已改爲每分半鐘開一班，必要時客滿即開。

又：警務處交通部宣佈：今日爲清明節，預料將有大批人士乘搭汽車及火車前往掃墓，爲應付此種情形起見，九龍兩個地區之行車辦法將作若干變更。

一如以往，今年清明節亦將有大批人士乘搭火車前往新界掃墓，爲使尖沙咀火車站之附近地區不受汽車阻塞，梳士巴利道火車站邊之郵政局停車場，於星期六下午三時起封閉，直至星期日下午三時止。屆時將有交通標識放置於適當地點，以指導駕車人士。

牛池灣方面，斧山道由星期六下午二時起封閉，直至星期日下午七時爲止，屆時將有交通警員在該地區當值，以指導來往車輛。

今晨尖沙咀海景大廈 少女電梯內被刧

先遭阿飛非禮刺傷胸手搶去銀包 謝菲道中央大厦一老婦被匪毆暈

【本報訊】電梯非禮、刧掠、行兇事件，今晨又在尖沙咀區出現。一名廿三歲女子，看完尾場電影返家，在電梯中遇一飛仔，先向她施以輕薄，繼搶去她手上銀包，事主意圖反抗，飛仔兇性發作，用小刀刺傷事主手部兩刀，胸部一刀，然後逃去。

事件發生在麼地道三十一號海景大廈。事主梁淑宜，廿三歲，在上址大廈卅一號後座八樓麒麟顧綉公司做工，並且在公司內寄宿。今晨零時，她獨自一人從外回來，進入電梯，即見一名穿灰西裝、年約十七、八歲飛仔已在電梯內，她覺得此人心懷不軌，於是用背部向着她。電梯約升至四樓，飛仔竟然從後將她擁抱，大肆輕薄，她高呼非禮，此時飛仔兇性大發，從口袋取出一柄長約二、三吋小刀，揮舞指嚇，並且在她左手臂、右掌、胸部各刺一刀。她在這情形下，不敢再大聲張，飛仔於是從容搶去她手上錢包，將電梯按停八樓，將她逐出，正擬逃去。

就在這時候，麒麟公司一名姓石僱員（從內出來，見梁淑宜舉止失措，問她發生甚麼事，梁女驚慌過度，祇告訴他有人跟踪她，石某正擬上前查察，飛仔知道事洩，乘電梯已經來不及，立即拔脚向樓梯飛遁而下，石某即尾窮追，直至街上，已失去飛仔踪跡。

事後，梁女在公司人員陪同下，到警署報案并到醫院敷藥，因傷勢輕微，已自行返家。

【本報訊】兩名匪徒，藉詞租房，要房東帶去看樓，然後合力將事主擊暈，掠去她身上所有財物，逃去無踪。

在慘遭毆劫掠的是一位六十二歲的老婦陳惠湘，昨日下午五時，她被兩名陌生男子藉辭租屋，在灣仔謝斐道中央大厦空置的三樓B一室，以拳頭毒打暴毆，加以綑綁及以布碎塞口。她醒來時，發覺價值共百餘元的金耳環、金戒指及十數元現欵被掠去。

遇刧受傷的陳氏，是一名僑眷，爲銅鑼灣怡和街八十二號四樓的包租人，由於最近被屋主通知收回樓宇，她便在月前另在謝斐道中央大厦租得三樓B一室，且準備短期內遷進，但原址的屋主收回原意，准許陳氏繼續住下去，她便在報章刊登廣告把租得的新址出頂。

至昨日下午五時許，兩男子按址在怡和街找得陳氏，要她帶到中央大厦看樓，當兩男子由陳氏帶進空置的三樓時，即露出兇相，拳擊陳氏，復加綑綁塞口，她年老，氣弱，不支暈厥，財物盡失。

陳氏後來掙脫綑綁，適其親友尋到，與她先後返回怡和街寓所，然後報警進行調查，並由警員送到醫院驗傷。

今晨西區一建築地盤 看更人自縊喪生

【本報訊】一名建築地盤看更人，今晨被發現自縊身死。

死者黃國田，廿七歲，任職於西營盤第二街一X七號某建築公司地盤做看更人。死者工作是每晚地盤工人收工後，在地盤蓋搭臨時辦事處看守地盤。今晨八時，工人回地盤開工，見到大門反鎖，窗戶用布遮掩，大爲驚奇，破門入內，赫然見到死者用麻繩將身體懸掛屋樑上，解下撫之，已氣絕身死。

死者獨身，有一父親在同一公司寫字樓做先生。死者在職才四個月，熟識他的人，無法知道死者爲何會自尋短見。有關死者自殺原因，警方正偵查中。

油蔴地一住戶 今晨失竊巨欵 損失三千多元

【本報訊】油蔴地萬安街，今晨一住戶失竊，損失現欵、首飾共值三千五百元。

失竊發生在該街八號閣仔，初步調查，竊盜可能在今晨二時至五時之間，潛入室內，大肆搜掠，「滿載而去」，損失物件，包括現欵二千七百元，首飾八百元。

修路或其他地下工程 嚴重阻塞交通

巴士由舊船塢至拱北樓需十二分鐘 英文報認爲修路工程應該改在夜晚

【本報訊】港九目前之交通要道，車輛不論受到任何阻塞，均足以使公共運輸服務遭受嚴重之稽延。

最顯著例証之一，係皇后大道東瑪利兵房停車場前之修路工程，雖然修整馬路或進行其他地下裝置，係屬不可避免；但在此重要地點，實應作特別安排及必須以最高速度完成。

今晨英文報稱，由於該處工程影響，及車輛由木球會以上花園道，在通常交通頻密之上午十時，一輛十號綫之巴士，由舊添馬艦對面起至拱北樓中途站（滙豐銀行對面）需時十二分鐘之久。

英文報提議，對於此等地下工程，應盡可能在晚上工作，或利用軍用之「比利」橋，俾車輛在上通行，而又不妨礙工人在其下工作。

據指陳，由於乘客搭車每須久候，及由於巴士之經常擠迫，乘客與售票員心理上均感厭煩之情況下，磨擦之發生，各不足爲異。英文報建議，爲減少售票員之工作負担與學童之不滿，學生月票亦應改爲普通月票型式，以免費時針孔。

該報又指出，目前港方之二號綫巴士，應增加車輛，因此綫巴士常滿，致中途站之乘客，甚難乘搭。對于如何接載中途站乘客，不特二號綫即港九若干其他巴士綫亦然。巴士公司似應有較高級之負責人，隨時觀察沿綫情況，臨時加調空車往中途載客。

港流動展覽船 赴歐展出成功

【本報訊】本港第一艘赴歐之海上流動展覽的錫蘭號之船東瑞典東亞公司總裁施道，頃致電工業總會主席周錫年爵士祝賀。錫蘭號係于去月二日首途，據施道來電稱，渠對于展覽船與港代表團此行，將使香港與歐洲間生意大增加，深具信心。

周錫年爵士當覆電致謝，渠將錫蘭號爲本港展覽船，及相信展出定能成功。

史敦禮展望本港旅遊業 認爲今年仍好景

赴東京參觀世運各國遊客 史氏認爲本港勿期望過高

【本報訊】與一般人之預期相反，旅遊協會執行董事史敦禮少校稱，今年東京世運會將不致使大量遊客經港赴日，反之，會比通常爲少。渠提出疑問：「有多少人有能力由美洲、歐洲、澳洲或其他沿途遊覽而至日本？」渠又謂：「即使有能力之人，亦究有多少人專爲兩週之世運會而赴日？只有極少百分比。」

史敦禮指出，通常在此時間內出國旅遊之人，極可能因恐無酒店下榻，又延遲行期。

此外，今年十一月爲美國選舉總統之期，很少美國人欲在此時期離開。

基此種種，史敦禮少校並不以爲將有大量參觀世運會之外國遊客過港。但史氏認爲，本港今年之旅遊業，仍然會創紀錄。

事實上，今年爲首兩個月之遊客數目，已比去年同期多百分之四十。

渠謂，香港遊客與年俱增，每年此時爲淡月，但已比二、三年前之旺月人數較爲多了。亦因是之故，渠不以爲本港酒店客房太

渠預料兩年後本港又需更多酒店，而現在即需增加經濟級酒店，以適應有預算之遊客。

目前本港共有客房六二五〇間，多係雙人房。渠謂，酒店業應供過於求，方能永不致拒客人於門外。

史敦禮少校預測明年將有十萬日人來港，並認爲征酒店稅無碍，因每元祇征分半錢，爲數甚少。

昨晚澳門賽狗 成績與派彩

場次	路程	時間	首名	二名	獨贏派彩	第一位置	第二位置	連贏位
第一場	四五〇碼	廿六秒七	桀桀	眞好快	二元四角	一元五角	一元八角	四元六角
第二場	四五〇碼	廿五秒六	確定發	經谷第一	五元二角	三元二角	七元六角	三十九元九角
第三場	四五〇碼	廿六秒四	響噹	有趣	一元四角	一元一角	一元七角	三元三角
第四場	六九五碼	卅五秒二	好友	一帆風順	九元六角	三元九角	五元四角	三十六元八角
第五場	五二五碼	三十一秒	飛箭	相思歎	四元八角	二元二角	三元四角	十七元四角
第六場	四五〇碼	廿六秒四	核子彈	運動家	一元九角	一元三角	一元六角	三元二角
第七場	三五〇碼	十九秒八	神行太保	珊瑚	五元七角	二元六角	三元九角	十二元一角
第八場	五二五碼	卅秒三	金剛	天下太平	一元九角	一元七角	一元九角	九元三角
第九場	五二五碼	卅秒五	金星	郎趣	一元七角	一元五角	三元九角	十一元六角
第十場	五二五碼	卅秒八	勝利王子	金礦	六元五角	二元八角	二元六角	九元五角

澳門昨夕賽狗 先後爆數場冷門

全晚投注總額逾九十萬元

澳門逸園狗會昨晚舉行廿八次賽狗，上星期購票入場被拒的辭職練狗師巴士福，亦作壁上觀，昨晚他購買三元位，大搖大擺於會員棚上。

據悉：狗會自訂有權拒絕任何人入場的該項章則後，不爲當局所承認，故巴士福昨晚施施然而爲狗場座上客。

昨天香港無馬跑，且又爲清明的前夕，香港來客特多，故到場參觀者以港客爲多，入場人數估計逾五千人，十場總投注共爲九十二萬四千二百二十六元。

昨晚十場賽事中，場冷場熱，首場爲熱門之爭，次場即爆冷，四號確定發搶元，獨贏派彩一元分五元二，位置三元二；二號經谷第一，位置彩七元六；四、一連贏派彩卅九元九。第三場又爲熱門天下，第四場又爆冷，一號好友搶元，獨贏彩分九元六，位置三元九，六號一帆風順跑出位置，一元派彩五元四；一、六連贏彩分卅六元八。第五場半冷爆出，三號飛箭搶元，獨贏彩分四元八，位置二元二；六號相思歎跑出位置，派彩三元四；三、六連贏派彩十七元四。第六場爲熱門佔盡光彩，第七場半冷爆出，此場爲高班狗跑短途三五〇碼，開閘張犬爭出，五號男人天下即翻限斗消失機會，善跑長中短途的四號神行太保又告搶元，獨贏派彩五元七，位置二元六；一號珊瑚跑出第二，位置彩三元九；四、一連贏彩十二元一。「第八場熱門」之爭，第九場次冷爆出第二名位置派彩三元五，由搶元熱門二號金星得連贏彩十一元六。尾場次冷爆出搶元，四號太平洋跑第一名，獨贏彩六元五，位置二元八；二號金礦第二，位置派彩二元六；四二連贏九元五。（各場成績及派彩結果詳誌上表）。

今晚賽狗第四場 上海朋友退出 後備金星補上

澳門逸園狗會宣佈：今晚賽狗第四場三號「上海朋友」退出，由「金星」補上；新後備爲「虎奔」。

佛教聯會昨起在志蓮淨苑 舉行萬善緣法會

七晝夜連宵數十高僧主持

【本報訊】香港佛教聯合會籌建佛教醫院，在九龍鑽石山志蓮淨苑啓建萬善緣法會，於昨日下午四時舉行開幕典禮，請華民政務司石智益司憲主持剪綵，到會觀禮嘉賓有石智益司憲夫人、副華民政務司原偉森、羅文錦爵士夫人、東華三院主席何世杯、首總理林繼振、孫秉樞、顧乾麟暨全體總理、保良局主席馮兆棠、首總理陳超常、林樹鏵暨全體總理、張玉麟夫婦、許讓成夫婦、霍顯德、鍾愛珊孫、沈香林夫人、沈東福、周有、鄭亮、周渤楠、陳佐乾夫婦、顏玉瑩夫婦、鄭何艾齡、成文彬、唐兆麟、黃瓊蘭、袁知訓、陳松、黃鳴石、黃述明、張榮錦、林子豪、歐陽百川夫婦、區少軒、伍晃端、曾福如、何竹平、袁少舫、謝寬行、梁嘉湖、李完炳、霍寶芳、李世明、陳欣甫、孔昭棉、楊寨業、黃啓察、楊昌權、黃宣崧等各大社團代表、佛教四衆同人數千人。

儀式開始，由該會會長筏可大和尚、副會長黃允畋居士，董事覺光法師、陳君傚、陳靜濤、馮公夏、楊日霖、嚴寬祜、陸蕙霞、林楞眞、黃國芳、王澤長、曾果成、葉福靈、毛文達、周寬恆、李世華、周等居士陪同各官紳賢達嘉賓至萬緣道壇正門舉行開幕典禮，首由副會長黃允畋居士代表向華民政務司石智益呈獻金剪，隨請石智益司憲剪綵，在鳴放炮竹聲中，由大會主席團陪同至會場各壇巡禮，並在大壇向佛像禮拜，是時各壇同時啓壇誦經，繼後華民司憲及各嘉賓復至道場中，由董事陳君傚女公子陳慶寧小姐代表向石智益夫人獻花致敬，全體拍照後，在志蓮義學舉行茶會歡叙，石智益司憲伉儷隨後並參觀該處安老院，至五時許始告興辭。

萬善緣法會場地甚廣，佈置輝煌，大會在斧山道西南台路口處，搭有雄偉之牌樓一座，綴有門聯曰：「醫院創籌濟衆病起死回生助建功德增福延壽」，「勝會宏開度群衆崇蓮登上品附薦私谷先靈超昇」；志蓮淨苑大門亦有聯文曰：「十方來十方去共成十方事」，「萬人施萬人捨同結萬人緣」，進門處乃大士壇，沿走道旁設有金榜題名登記者，並臨石階後，即爲萬緣道場正門，場內蓋搭大棚數座，分設附薦主緣及往生牌位，延生祿位籤題等處，淨苑樓上樓下，分設六大壇場，法會並由海仁、茂峯、敏智、增秀、濟濤、復仁、詩敬、明觀、達參、明常、融秋、法藏、保賢、月溪、樂果等十數位老法師任名譽導師，領導法事進行。

本會開幕後，即由筏可大和尚、茂峯老法師率同比丘、比丘尼、男女居士舉行灑淨啓壇，今日起誦經懺，一連七晝連宵，以迄至本月拾一日（即農曆二月二十三日至廿九日）完竣。在會期中，歡迎各界善信蒞場參拜，凡擬附薦先靈，延生作福，成佛施捐欵，均請逕到該會場登記辦理。

駐港英空軍司令 韋和夫准將退休

定本週末離港返國

【本報訊】駐港英空軍司令韋和夫准將，定本週末離港，回國退休，渠服務空軍已卅五年。

韋和夫准將係有名之轟炸機駕駛員，曾兩次獲優越飛行十字章。

渠來港之前，曾任迦納空軍參謀長及中央飛行學校校長。

渠之繼任人則爲戰鬥機飛行員萬徵利梅寧准將。一九四一年梅寧曾在歐洲上空被擊落，但能潛赴西班牙。戰後曾任職于皇家空軍參謀學院。

大同中學小學部 盛大慶祝兒童節

【本報訊】九龍大同中學小學部，昨上午九時在該校大禮堂舉行盛大慶祝兒童節大會，由該校校務主任古茂建、副導主任徐增祐、教務馮兆錦、小學部主任陳政、鍾慧屏暨幼稚園主任伍荔梅全體教師主持，參加學生共達一千七百餘人。是日幼稚園幷舉行生日會，排有特備儀式，以資祝賀是日小朋友生辰快樂外，慶祝兒童節之大會演出秩序有：㈠快樂兒童節，㈡大頭佛舞，㈢吹笛四季歌，㈣行鋼線，㈤城門舞，㈥念詩，㈦絲帶舞，㈧扇舞，㈨夏威夷舞，㈩口琴兩重奏，⑪舞蹈諧劇，⑫獨唱，⑬兒童節歌等，歌唱、舞蹈、諧劇多項，至爲熟練精采，繼幷舉行茶會。

民大校友會 昨春節聯歡

【本報訊】廣東國民大學旅港校友會，昨日下午四時舉行慶祝春節聯歡餐叙，由該會理事長余瑞欽主持。出席大會的校友有理事長余瑞欽、副黃振權、林志君、監事盧家興、副李奕仿、張寶榮、嘉賓黃麟書、張玉麟夫婦、鄧振賓夫婦、羅宗熙、阮雁鳴、李會桃、及該會理監事阮其潤、張錫晉、羅巧兒、孫寶春、黎錫偉、羅允中、梁漢勳、李寬甫、包石田、許琴琴、余紹庭、梁景力、余兆鑾、王錦明、劉天寶、譚濟晉、劉玉輝、李蕙嘉、李文田、湯仰率、李敬豪、林文瞻、黎紹蓉、譚宗明、梁子明、卓相芬、吳魯卿、梁省儂、陳錫餘、林成湘、馮耀祥、周伯沛、袁友文及校友等數百人。

理事長余瑞欽在會略報告年來民大校友聯繫工作，謂得海內外學長之支持擁護，稍有所成，大會亦分散編印出版之特刊及同學錄，曾在增强聯絡。繼由盧家興報告修改會章經過，幷通過修章議案多項。

歡讌中請邵氏明星顧媚、于倩主持抽獎，金漢、喬什、彭鵬等亦客串餘興節目表演。是晚獎品除由上述理監事熱心送出外，幷有樂富門報効全場樂富門香烟，李叔潘、梁漢備、梁志峰、蘇程標、陳寶銓、陳兆棉、楊萬里等送出獎品多欵。

圖片說明：剛於上月由香港投奔自由的反共報人褚保衡（右），於四月二日同他的太太陳哲英和女兒褚嘉玲在中國大陸災胞救濟總會舉行記者招待會，報告他選擇自由的經過及中共在香港迫害文化界人士的情形。褚保衡是香港某報電訊版編輯主任，民國四十八年起替中共作「統戰」工作。他們是由救總秘書長方治（左）陪同與新聞界見面。（中央社）

今晨波斯富街口 兩私家車相撞

一外國少女受輕傷

【本報訊】兩輛自用汽車，今晨二時半左右在軒鯉詩道與波斯富街之間相撞。

據報，由外籍人駕駛之AA二XX三號車內，一女乘客名巴森小姐，頭部受傷。此少女係寓禮頓道者，幸傷勢不重。

至另一汽車，則無人受傷。

圖片說明：佛教聯會主辦之萬善緣法會，昨在九龍鑽石山志蓮淨苑開幕後，由筏可大和尚及茂峯法師領導行灑淨儀式。

晨採快訊

好朋友再進步 梅道登新配多

四月五日，星期日，週日出試，亦有四十四之譜，在此季末時期，已不算冷落。梅道登復出後，新配頗多，今早過檔者先後有大會堂、一枝獨秀及中廟，均惹人注目。其他新配，則僅有舊鵲批配梁錦垣。

翳倫試碧琪，從容自去，脚頭開揚有力，起得滿意，此駒有參少潛質，在目前的遺材階段，已應有爲，應予注視。

△鄭棣池單試舊相逢，六化郎快放，從容有勢，矯捷如前，不因拼過皮亞士杯賽而有減色，今次是最後出爭機會，又跑理想路程，勝回一仗才欵譽，是輕而易舉的事，値得釘緊其動態。

△助手試忠誠，六化郎快放，全程走勢，均見强有力，尤以過直路一段，洶湧凌厲，勇態依然上好，苟再配梅老道出戰，應屬問鼎之材。

△羅倫試西施一里，起步後緊留，去勢雖緩而從容有力，轉返一里閘，輕催兩步，餘勁未闌，反應不俗，近狀見好，班次已低，更逢遺材份子，應有可爲。

△佐治縣策最後勝利，唐宏洲策滿堂紅同跳六化郎，前者佔欄先放，節節搶先，已露勇態，轉返直路，爭持而上，佐治輕手鞭催，反應不弱，小唐雖力催滿堂紅，仍未很牢，此兩駒均有參少潛質，論成熟則最後勝利顯已接近，在遺材賽裡，已有可爲之處，値得注視。

△助手試好朋友，輕馳半里，過直路一段，縱勁有勢，脚頭已開得潤，是成熟再進的表現，今見再進，上次在無心插柳下，仍跑得一席亞軍，今番再進，應接近取勝邊緣。

△助手試奇敏，起步後即扣緊，去勢雖緩而有力，轉返一里閘，助手輕催兩步，反應頗好，餘勁仍甚充沛，勇態已起，不容忽視，値得提防。

△梅道登分別過檔大會堂與一枝獨秀，均見進步，後者尤佳，此駒上次用經驗尚新的紅牌生偷雞，臨場竟成熱門之一，幕後人信心之强，實看機上已有顯示，今次配上名手，不熟才怪，釘緊其動態可也。

△梁錦垣過檔舊鵲批，由唐宏洲策龍章作伴跳，舊鵲批佔欄，扣韁輕放，去勢强勁有力，中途時見搶前，扣緊如故，而去勢仍較龍章有勁，矯健悅目，降班後適逢遺材賽，又配上紅牌生的上進份子，沈了兩年的舊鵲批，可望開齋。

△郭子猷單試好天使，快放六化郎，從容放返，未費半力，近狀仍見上好，郭師主戰，應有大作爲。

上週股票市價上落表

由三月卅一日至四月三日共值 9,980,000 元

股名	本週收市價	最高價	最低價	成交數
滙豐銀行	348.00	350.00	346.00	878
倫敦登記	338.00	338.00	336.00	820
聯合企業	8.30	8.30	8.10	25,596
萬國企業	15.30	15.30	15.00	7,000
遠東企業	18.20	18.20	18.20	250
會德豐	15.50	15.50	15.30	16,000
九龍倉	54.00	54.00	54.00	50
黃埔船塢	39.25	39.50	39.25	2,900
黃埔船塢（除息）	37.75	37.75	37.75	600
太古船塢	55.50	56.50	55.50	500
均益倉（除息）	22.20	22.20	22.20	500
置地公司	65.60	65.50	63.50	13,628
置地公司（股權）	40.25	40.25	39.00	2,385
樂古	44.00	44.00	44.00	300
信託	2.275	2.275	2.00	1,073,166
電車公司	37.00	37.00	36.50	2,300
九龍巴士	56.50	57.00	56.50	3,246
油蔴地小輪（除息）	106.00	108.00	105.00	1,300
九龍燈	29.50	29.50	29.10	24,171
香港燈	24.60	24.80	24.60	20,500
電話公司	31.75	31.75	31.25	19,238
電話公司新股	30.75	30.75	30.00	4,822
中華煤氣	14.80	14.90	14.80	5,580
太平	4.00	4.00	3.975	3,000
怡和	11.70	11.70	11.00	71,700
青洲英坭	55.00	55.00	54.00	4,650
青洲英坭（股權）	29.40	29.40	28.70	11,542
牛奶公司	40.00	40.00	38.00	9,924
連卡佛	24.50	24.50	24.20	6,033
會德豐紡織	4.55	4.55	4.35	10,572
聯合樹膠	3.70	3.70	3.70	4,473
樹膠信託	4.60	4.60	4.60	3,000
城市酒店	7.00	7.05	6.95	22,329
香港啤酒	58.00	58.00	56.50	4,950
先施	20.20	20.20	16.10	16,959
永安	206.00	206.00	206.00	20
屈臣氏	65.00	65.00	64.50	1,100
惠安打椿	18.60	18.60	18.60	500
嗒富利士	24.40	24.40	24.40	1,100
嗒富利士（股權）	3.60	3.60	3.55	1,287
天星小輪	45.00	45.00	45.00	200

傑志兵馬：自右起黃兆和、陳燦林、林尚義、高保強、孫志強、陳輝洪、梁偉雄、林錦棠、張子岱、張子慧（因停賽今天不出）。

今日足球秩序

甲組聯賽

光華對愉園 港府球場 五時半
陸軍對傑志 港會球場 五時半
東方對元朗 花墟球場 五時半

預備組聯賽

光華對愉園 港府球場 三時三刻
陸軍對傑志 港會球場 三時三刻
東方對元朗 花墟球場 三時三刻

工商晚報 體育

聯賽今天節目豐富
光愉埔頭對壘
傑志拼洋兵・東方遇元朗

天演論

足球聯賽今天共有三場甲組賽事，光華在埔頭大球場遭遇愉園，陸軍於港會球場迎擊傑志，東方在花墟球場對抗元朗，三場比賽都定下午五時半開始交鋒。

光華與愉園之戰，是今天三場甲組聯賽中，較為重要的一戲，不獨是聯賽兩強對壘，而且勝負對於奪標形勢也有著甚大影響。

雖然這一場光華對愉園號稱大戰，惟門票舉行預售以來，殊爲滯銷，三元五角、三元及二元四角等各種門票均有大量剩餘，今天將連同最廉價的一元二角票，于下午二時開始在政府大球場門沽。

現在的甲組聯賽形勢是比賽十六場，十一勝和三負，得廿五分，失去七分的傑志佔先，愉園則以十七戰十一勝三和三負，得廿五分，失去九分，緊隨於後，愉園第二循環對傑志一仗尚未舉行，因此愉園今後所餘的賽事，苟能保持不失，在聯賽奪標希望便濃，要是稍有差池，積分距離高據首席的傑志便更遠，故今天出戰光華，已有只許勝不許和更不許敗之勢，否則爭霸卽告無望。

光華方面，由於他們比賽十七場，十勝二和五負得廿二分而失去十二分之多，渠已喪失逐鹿錦標資格，對於今仗的勝敗，經無關宏旨，因此，在得失心理言，愉園要比光華重要得多了。

愉園在第二循環以三比零打敗南華後，聲威大振，但接着與警察遭遇，卽賽成一比一和局終場，損失寶貴的一分。

本來愉園後防的實力還算不弱，問題就是前鋒的弱點至多，雖然羅國泰傳射俱佳，最佳水準，可是本國強何耀強對左翼位置總不如踢右翼來得稱職，黃文偉氣力差，每役勁不繼，郭滿華如得不到隊友供應，則活力大減，像這樣的鋒力，威脅便有限了。

論狀態與實力
光華畧勝一籌

第一循環遭遇時，愉園曾以三比一擊倒光華，但當日光華的陣容與狀態均不如現在般好，與偉文與劉志霖兩人還未轉會効力光華，得到吳偉文及劉志霖加盟，光華的攻守力均見加強。

聯賽轉入第二循環後，光華連戰皆捷，大有中興現象，近況奇佳，不料尖遇與傑志相逢，以一比二敗于傑志，從此，奪標希望卽成泡影。

事實上光華敗于傑志一仗演出也不俗，所以受挫的原因，完全是把握埋門機會不似傑志高明。

由于李國華、吳添來及門將廉德權在最近幾場比賽都有優異演出，十分穩健，光華的後防守得相當嚴密，前鋒方面，楊偉棠盤傳工夫不錯，劉志霖臨門一脚到家，陳振權的高速度衝進，都是極有威脅的人物，所差者，便是他們的聯絡仍欠默契。

關于今仗的人腳，光華決定調整鋒綫，以葉錦洪上陣加強鋒力，後防則沒有變動。

不論是近況及實力的平均，甚至氣力，光華都勝愉園一籌，今天壓倒愉園，洗雪前敗之恥的機會甚濃，何況愉園今天有骨幹劉添的上陣，傷剛愈的劉添上陣，踢起來會不會因有所顧忌而失水準，亦難逆料，假如劉添的中堅有漏洞，光華的勝望更高，至于說光華現在爭霸已沒有資格，今天可能踢來鬆懈，不重視勝負，假如這一個傳說屬實，敗于愉園便不足爲奇了。

東方出師花墟球場抗元朗，東方的實力與元朗距離甚大，自難敵得過元朗，雖然東方現在正處于降班邊緣，今天勢必力圖掙扎，冀能向元朗搶得一分或兩分，但技術所限，將難得逞。

第一循環遭遇時，元朗以四比三僅勝東方，當時元朗狀態非常低落，演出散漫，致僅以一球得勝，現在元朗不弱，去週剛以五比零大勝五一七，今天如能謹慎作戰，大可輕取勝利。

陸軍對傑志在港會球場鏖兵，此乃強弱懸殊之爭，過程可能一面倒。

傑志是本屆聯賽熱門的冠軍隊，正高據聯賽積分表首席，去週擊倒光華後，士氣大振，以他們實力強勁，不只可勝陸軍，更應以龐大比數奏捷。

陸軍雖然拼勁不錯，惟脚下工夫遠遜于傑志，加上傑志因爲爭奪錦標前途，今天決不會大意從事，以免招致意外之失，則陸軍今天更難有可乘之隙，必敗于傑志無疑。（長風）

腳腳有火

「嘴吻，借個火使下！」

林重傑

議論多多

愉園對光華之戰，以雙方之實力和近況而言，原是一場五五波，不過，愉園劉添之手傷，迄未十足痊癒，今天能否上陣？仍然成一問題，如果能够的上下一心，排出理想陣容，光華可能有勝望。

愉園教練朱永強，首先指出外傳光華統帥，敗與傑志後，因爲傑志揚言防謀成功，於是，統帥部立卽聲言放棄苦練，實行集門集，今仗對愉園及下一場對南華，決定鏖戰之說，相信不過係光華的手法而已。

今天一伙，如果光華再敗與愉園，則他們大可以說是依照既定之棄分政策施行。如果光華今仗贏了愉園的話，則他們又可以說，光傑係數十年之老友，一於助傑志，獲得本屆聯賽冠軍。

「花拳綉腿」指出，如果以實力而論，當然，光華統帥部，過去都是首以爲甚，尤其是葉後統帥，個性強强，措施上反常，誰人上陣？將是一項不易面面俱圓的措施，這一來，不論是用誰上陣，相信球員與球員之間，一定會有影響。實力可能打折扣。

朱仔不怕光華
力言可以勝仗

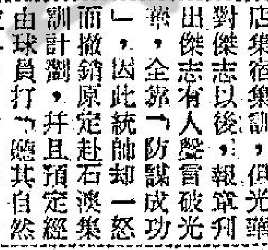
光華自從獲得吳偉文與劉志霖兩人轉會後，陣容上，裝備上，是增強不少，但作深一點研究，其實與季初並無異致，不過，最近由於楊偉韜與劉煥清足傷已總，同時上次在戰傑志時之演出，實在比不上吳權釜和葉錦洪，則統帥部今仗，用葉錦洪上陣的話，在戰略上便要修正。「花拳綉腿」說，光華鋒綫的進攻，如果有楊偉韜與劉煥清的話，一定欠缺快速，且亦必從中央突破，愉園只要屯重兵於中路，則就算劉添不出，改以馬福培踢中堅的話，亦一樣可以將其攻勢，予以阻截，轉予對方以有利。

「朱仔」認爲，以光華的實力而論，前鋒錦綫希望光華能夠以迎戰傑志一仗之陣容上陣，因爲，他對光華這條鋒綫，已有應付之對策，甚至可以說有很把握，如果光華今仗，又當然楊偉韜與劉煥清，而改用葉錦洪上陣，只要愉園不失，則一定可以擊敗光華，至於光華後防，表面漏洞不大，其實他們對着可以快，又可以慢，既能用長傳急攻，亦可以短傳推進的愉園前鋒，實在可以說到愉園今仗佈陣，已成爲一般的事實，現在愉園是否要變陣？則完全要看劉添今仗能否上陣而定。

劉添如決定上陣，則愉園今仗陣容，便十分完整，倘若劉添今仗，不能上陣的話，便由馬福培踢中堅，陳鴻平後衛，黃文偉右中衛，他本人便要披甲上陣踢右輔了。

「朱仔」對左中衛陳炳光最近之演出，大爲推崇，認爲陳炳光現踢之左中衛，其助攻助守，已可晉遂一流水準，愉園最近發揚硬仗，陳炳光均有水準之演出，可圈可點。

對於今天愉園所採取之戰畧，認爲避重就輕，盡量利用郭滿華去「搵食」。（羅）



傑志高帽送出光華態度突變
決定奮力撼愉園
排陣更保持秘密

光華今天大戰愉園，昨晚在宿舍召開戰球員軍事會議，商討破愉園計劃，并預定排出最强陣容，以快速的打法，圖攻破愉園，報卻第一循環一箭之仇。

光華對於連戰元朗，傑志，南華遭三場波，早就指爲「過三關」，必須保持不敗的，而且特別重視對愉園這場大戰，早就預定星期四晚練波以後，立卽拔隊石澳酒店集宿集訓，但光華對傑志以後，報章刊出傑志有人聲言破光華，全靠「防謀成功」，因此統帥部卻一怒而撤銷原定赴石澳集訓計劃，并且預定經由球員打「聽其自然波」。

光華某首腦指出傑志有人這樣說法，大傷感情，竟然相信還種播言，懷疑光華是有人這樣不友誼的，但這個消息一經報導後，傑志首腦立卽有人出面解釋，希望光華首腦不要聽信這些無稽傳說，破壞兩會友誼，希望光華繼續努力，爭取聯賽位置，增加收入，同時對傑志爭奪聯賽冠軍，亦有極大協助。

傑志首腦這頂帽，效用甚大，光華統帥部基於傑志與光華的三十七年來密切友誼，亦異常珍惜，因此立卽作一百八十度轉變，增加前昨兩天的晨操，要求各球員練足氣力，必須撼低愉園，報卻第一循環一箭之仇。

傑志、光華兩會首腦，前晚在某處一度深談後，對於足總準備邀請法國隊在廿五日、二十六日演出，又有堅決反對的準備，他們認爲足總邀請法國隊來港演出，他們不表反對，但要在足總規定的聯賽於演出，他們就堅決反對，因爲二十五日編定有光華對南華，二十六日是元朗對傑志，他們認爲足總如果未經他們兩會同意，擅自將他們原定賽期更改，他們將不惜再和足總「鬥法」，如果足總忽視自己章程，自己毀法，他們可以依法請法院下禁制令，尤其傑志對於張子慧前天被罰四週徒刑，表示非常不滿，認爲張子慧是「莫須有」被判被罰的。

目前聯賽及埠際兩小組聯席會議，因爲光華代表鄧泰全反對二十五日演出，堅持光華對南華依照原定二十五日演出後，經押後下星期二執委會商討賽期，原則上是預定二十三日（星期四）及二十六日（星期日）演出，現在傑志又這樣堅決反對，恐怕這兩天賽期都不能使用，但如果排在連場大戰的前後非假日演出，勢必影響收入，這是足總相當頭痛的。

光華昨晚召開軍事會議，曾徵求各球員對於破愉園的計劃，并詢問各球員表示其出賽信心，統帥部預定排出最理想陣容，同時并決定針對愉園的打法。統帥部對於今天陣容，例行保持高度秘密，惟一可以透露的是楊偉韜不會被派上陣，同時因爲愉園是一個有隊型的球隊，光華準備以氣力、速度的十上十落打法，粉碎愉園的隊型，光華第一循環曾以一比三敗在愉園腳下，今天將要力破愉園，一雪前恥，且看他們能否如願了。（長江）

三場波六陣容

（光華）郭有、陳振權、吳添旺、楊偉棠、李國華、葉錦洪、廉德權、莫小霖、吳添來、劉志霖、吳偉文、黃權奇

（愉園）陳炳光、何耀強、廖錦明、羅國泰、莫小霖、劉添、郭滿華、馬福培、黃文偉、陳鴻平、李國強

（陸軍）麥哥先、史勿夫、特萊特、甘寶、卑利、奴哈、當比、高多默、諾符

（傑志）黃兆和、陳燦林、林尚義、林錦棠、孫志強、高保強、梁偉雄、袁權韜、張子岱、陳輝洪、陳炎新

（東方）馬瑞能、鄺演炎、根、黃成、管、沈世德、照、何應芬、李定標、馮俊德、黃志璇、雷煥、羅

（元朗）林鴻光、何志坤、張耀國、李銳成、黎展球、北、盧松江、陸炳耀、盧彭年

光華碰愉園
（一笑撰曲）（梁省波唱）

（乙反慢板）怨恨阿壽，狠心將我擺佈，調去守「荊州」，阻怨笨，令我飲恨悠悠。帶住阿茂，幾番衝前氣喘又氣抽，眞抱憾，辛苦自怨脚步浮（拉腔收）。（南音起序）唉！波衫如舊，球事未休。任我萬年征戰，依舊壯志未酬，怪不得「子龍」英勇，尚要「攔江截斗」。馬超虎將，一樣驚伏凉州。又嘆諸葛武侯，險些「街亭」失守。（二王慢板）所以我雄心未息，故此攪實個足球。今日戰報傳來，探知敵軍入寇，「愉園」兵馬，突爾出動波斗。冷箭頻施，攪到龍門嘩咁救，迫要陳兵應戰，我亦深抱把憂。（美麗中板）又恐將寡兵微，退入葫蘆谷口。若果城池不保，咁就要變楚囚。（乙反木魚）左右思量，正想投降舉手。誰料光華大帝，怒氣橫秋，派我立卽出兵，亡羊補救。好在「國華」勇士，義氣相投。趕得先鋒「偉棠」，與及「添來」「郭有」，（煞收）咁我就陣前衛殺，力挽大好神州。

光華兩名新軍：右吳偉文，左：劉志霖。

愉園不理任何謠言
教頭吩咐弟兄
死打才是上策
劉添傷愈今可出場

光愉之戰，相當的受人重視。愉園在成績表上位列第二，對錦標依然有望，光華則因上賽敗於傑志，冠軍希望已微，論實力愉園在第一循環雖曾以三比一挫光華，但當時與今日不能作同樣觀察，今之光華因陣中多少「劉仔」劉志霖與「飛仔」吳偉文，實力增強不少，今天是有得打的。

然而連日來麼在賽前有胡說亂道的謠言，對光華大有關係，因此今仗勢必影響票房收入，場面如何不言可知，而大球場什費及差費支銷數目頗巨，但願上帝庇佑不蝕本，阿孟！

愉園「統帥部」鑑於謠言突然而來，早經將收入問題置之腦後，但整軍經武，週末已做足備戰工夫，大戰前夕，仍舉行晨操，志在緊追傑志，分庭抗禮，達爭取錦標目的。

關於出戰陣容，當經教練朱永強與主帥簡煥章策劃趨定，中堅主將「長人添」劉添帶傷，業告痊癒，今天決定登場押陣，全隊配搭出戰人腳是：守門莫小霖，後衛馬福培、廖錦明，中衛陳鴻平、劉添、陳炳光，前鋒李國強、黃文偉、郭滿華、羅國泰、何耀強。

昨晚「朱教頭」特別向各弟兄解釋，連日謠言滿天飛，供不足信，勿中圈套，墮入陷阱，「一於死打」，才屬上策。（尼克）

昨晚「朱教頭」面授各弟兄機宜時，曾分析對手形勢，而講述破敵良策，他指出射門最具威脅者在於楊偉棠及劉志霖，以陳炳光與陳鴻平應特別注意釘牢楊、劉兩人，不宜太側重上前助攻，假如對手運用「死坑虫」葉錦洪作中央突破，「長人添」作戰經驗豐富，相信可應付裕如，但遇對方開角球時，守門莫小霖就要加倍留神了。因「死坑虫」頭頂攻門工夫不弱。攻的方面「新鋼馬」郭滿華宜採閃電踢法，後衛隊友如有長傳之球供應，理宜「醒目」，跟李國華作短途衝刺，埋門「搶食」。隨時應以閃身動作越過對方之攔阻，避免對方作「偉波」，過人過「不俾人過」的打法，始有建功機會，羅國泰與「偉仔」是身經百戰猛將，一切進取工夫已純熟，策動攻勢當可靈活，但雙翼李國強與何耀強切要密切配合作戰，不必力求用底綫斜出的踢法，只須採快傳滲入足矣。

花絮篇

巴士出到盲公
反轉贏到離譜

照保替管榮漢位置，分明準備成人之美，可是五一七未領「盛情」，不祇失敗，還來個六比一大敗。

△賽前有語五一七給與五一七機會，及年軍及盲公等，分明梁仲偉，巴士出到青和五一七埋身，分明禮讓，使五一七脫出降班危機，但梁仲偉祇哼了一聲，不作數笑，有人說梁仲偉必明白內情。

欠波糧冇陰功
梁仲偉哼哼聲

△巴士上山越五一七，早已打定輸數，由於留力八日鬥南華，巴士連一對後衛也休息，竟調青年軍的廖榮楚守右二閘，還調「盲公保」王...

△那一邊五一七球員都唔肯受猛揭內幕，球員有些被欠三個多月波糧，最少亦欠兩個多月，如果這一場波獲勝，五一七擺脫降班危機，還會清算波糧乎？必定打完齋唔要和尚矣。故此呢一場波，五一七球員都唔肯受下，所欠波糧非去扯旗山頂老襯亭收不可。最悲鳴的一句，有些髀球員，儘是要錢，波糧過活的，欠波糧...

△巴士聚介如、楊子祥關於會榮漢之傷，兩人均謂會榮漢之傷，已用特別方法加速醫治，預料屆時可以出場，有人笑謂，巴士膽敢再以十人對十一人乎，如此太輕視南華矣，會以打贏波每人送手錶一隻的倫天樂。

「周喪」祇吃軟
雷覺華拍膊頭

△開賽中，黎雅宜坐落觀戰，他說南巴大戰場到場，他預料南巴第五賽，南華是打不過巴士的，因爲人材唔係南華，但「喪仔」喪性大發。

△五一七改常態，不穿紅衣紅褲紅襪，而改穿白衣黑褲藍襪，成個不是紅孩兒格，五一七從前飛打飛搶，昨日連埋身都唔埋，頭號斯文，豈阿崩養狗轉性乎，非也。

△半場休息，巴士主任雷覺華走入場中，對「大喪」周少雄講，認眞一點打，不要懶洋洋，「大喪」大發喪氣。

戰局分析
光華可勝

甲組聯賽今天三仗，除了光華對愉園的勝負，頗難推測之外，傑志以實力較強，應可擊倒陸軍，而元朗亦能以懸倒之勢，一挫東方。

傑志今天雖然少了一個張子慧，力自然削減，可是袁權韜之進步甚速，陳炎新也肯死拚。同時，傑志對聯賽冠軍，正滿肚密圈，對陸軍必不稍予放鬆。實力既强鬥志亦旺盛，陸軍近况雖佳，實際難向傑志身上取分。東方之弱與士氣之衰，更無若何作用，元朗可以贏便了。光、愉之戰：以雙方均屬巨型班，推打法亦各有一套，勝負之數，頗難推斷。而我們以光華有可勝之道，最大的原因，愉園之近況不佳，而光華之陣勢完整。愉園一向以行軍快速，利於突襲見勝，但今天卻以鋒線之不整，將不能貫切其踢法。右翼李國強始終缺有衝力，卻無傳送功夫，尤其是不擅於埋門搶食，而黃文偉自踏入季尾後，曾未有足夠九十分鐘之氣力，郭滿華如沒有恰當的供應，則作用甚少，黃文偉之氣力有問題，亦卽使到郭滿華之作用有問題。何耀強亦祇有一套衝動本錢，而動作用，恐怕祇有一個近況不俗的羅國泰。因此，我們認爲目前的愉園，決不是季初時的愉園。反之，光華自獲得黃文偉、劉志霖後，陣容完整，士氣亦盛，五個衛將足以擊破愉園之攻勢有餘，故吾人今天便看高光華一籌了。（高參）

撞於街刺的陳振權

子慧桂康罰停
・彈鋏客・

球壇執法又開庭，
兩將相逢各面青，
被罰離場經索氣，
應傳受審欲無情，
雙雙入櫃須捱冷，
個個低頭怎出聲，
祇悔當初輕動火，
今勻定讞罪終成。

粵謳
體壇逐個唱——羅國良

有名叫做「好仔」，就係呢個羅國良，但係大牌球員，也曾身經百伏，論到球壇名氣，亦算得有幾分光，無奈時運不齊，在九巴唔升反降，屈居預備組，祇恨壯志難揚，幸而入過教練班，唔駛爲前程惆悵，他日凌雲有路，儘可以得意洋洋。（勁軍）

△全港教練最勞氣：算是「麥帥」郭英祺，由於他的球員演出一脚不如意，便向球員大罵特罵，有戲語最好呢伏由巴士派出可用兵，一定打成這其樂隊到場演奏，以解煩悶，雷覺華認爲。

△有人問巴士雷覺華提議曰：第四仗南巴大戰，因無頭場比賽，以致觀衆無聊，士樂隊到場演奏，巴士無條件到場。（諸葛亮）

昨日戰果

九巴 勝 五一七 六比一
南華 勝 加山 三比〇

乩壇問戰

雲長贏隊番一次

關公打贏唔算怪
要其利息兼還債
人海戰術遇火海
赤地千里眞尷尬

你打齋鶴童子有所不知，光華愉園在大球場打波，你估係南巴大戰收六盤幾野個類乎，將必同命，有大戰之名，而無大戰人數，又何必急於偏檔，同人唔同於今日大宗嗣一班父老，個個波場排滿秩序，互相纜欄生意，但係昨日祇得兩場咁少，今日竟「夫勞」波套，一班父老入於食齋米個類，止係好排唔排，行見光愉一戰，演上加演，故本師傅亦感到掛開。

檔口既開，惟有講解聲發打波詞，以作開場白，打波詞有話，呢一届關公組成個隊波隊，十分唔多愉快，就係銀紙使左唔緊要，但係冇人開會唔話猛唱，無中生有，講到呢個關公好似人妖咁厲害，話佢銀紙多，專同人家波友肆盤，攪到謠言滿天飛，整到友會大信封四圍派，都係佢之過，呢的說話，冤枉關公，當然激到關公生蝦咁跳，常常界班友仔激壞。

照咁情況，確係財可通神，關公咁多銀紙派，點解上次會輸畀人海隊一比三，唔通派左銀紙畀人，要人地贏自己乎？呢一次再賽，難道再派銀紙與人，要人地再贏自己乎？眞係令我打齋鶴童子莫測高深。你打齋鶴童子傻之極矣，世間上那有賠錢送賊之理，論波界人，還要搭埋銀紙，唔通大家鬥唔肯贏乎？由此可知謠言卽係謠言也。

然則師傅你話今日呢場波有無銀紙派呢？如無銀紙派，則人海隊必不肯贏波矣。

非也。關公一向唔派銀紙，今日呢場波都係關公隊贏波，因爲斤兩比人强之故，何況長人傷愈咁出得場，敗上加敗了。

我打齋鶴童子反對此說，雖然人海隊少了一個長人，但係人海戰術非同小可，關公隊實係無法攻破，上一次能贏關公隊，冇理由今次就不能贏，我打齋鶴判定人海隊仍然得勝。

擺明係關公隊可贏，你打齋鶴童子一定要判輸，去請兵學大師來一評可也。

兵學大師降壇叢示：「關公打贏唔算怪，要其利息兼還債，人海戰術遇火海，赤地千里眞尷尬」。

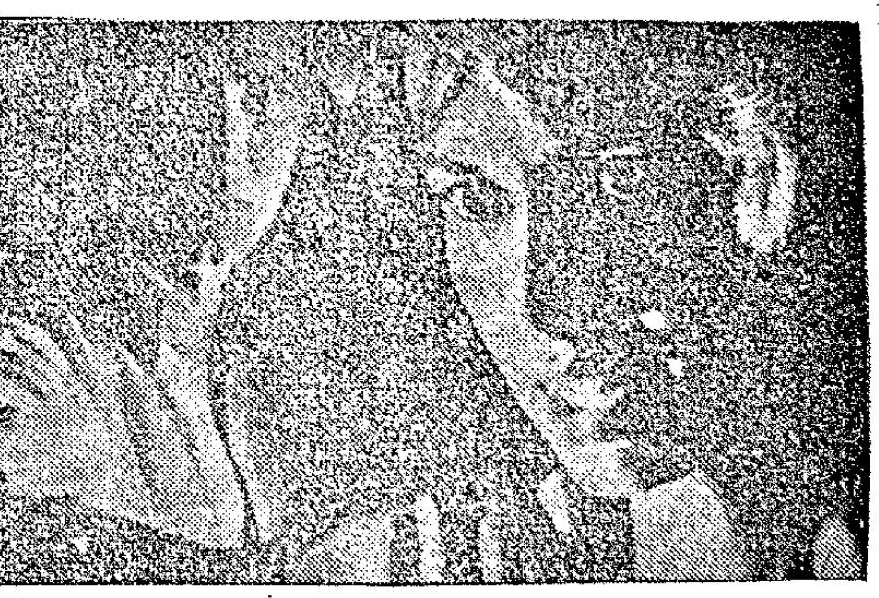
噫！兵學大師咁樣打齋鶴，而都起師傅來，佢話紫微波打贏番一次，並不奇特，故判定要人海隊還債兼算埋利息，由於關公前慘與人海隊一比三之數，今次要攞還主於今日戰場上，人海雖烈，點能抵擋火海，試看火燒赤壁，兵敗至於海係火，滿有不敗。（黃小仙）

愉園兵馬：右自上而下：吳小霖、郭滿華、馬福培、黃文偉、陳炳光；左自上而下：廖錦明、陳鴻平、謝炳權、李國強、劉添、羅國泰（今天不出）。

一失足成千古恨！

社會上蘊藏着許多使少女失足的機會，社會容許這機會的存在，却是殘酷地不原宥它！

波頓史密醫生著　貝風譯



施維亞歌遜坐在我桌前椅子上，雙手緊握椅柄，好像恐懼懸手時，身體就會飛散一樣。她大而棕色的眼睛盯視着我，流露出盼望的問號：你能夠幫助我嗎？

她有出奇的美麗，體態高而纖瘦，深結色的頭髮和柔滑的皮膚，我估計她是二十一歲，可是，是什麼東西使到這樣的一個女郎來到我的寫字間呢？

「說出你的問題吧，這是你來這裡的原因？」我溫文地對她說。

她點點頭，強忍着眼淚。她有勇氣，我看得出，這對她是一種恩惠，因爲勇氣時常是幫助我們渡過難題的。

她深深地吸了一口氣，「這是關於菲烈，」她說，「關於菲烈和我。」

在我詢問她菲烈是誰之前，我給她一些時間，雖然我曉得他一定和她左手中指戴着的戒指有關。

「菲烈？」我問：「關於他和你的什麼？」

她斷續地告訴了我，菲烈是她愛着的青年，他也愛着她，他們在高等學校時開始已經常常在一起。

「從我遇見他的時候，」施維亞的聲音顫慄着，「我不再注意其他的事情，他的和善、誠實、可愛……」她哽咽着，熱淚又潛流在臉頰上。

她繼續告訴我他們怎樣地約會，怎樣地發覺志趣相投，彼此寄託着希望和夢想，在畢業以後，菲烈到了服兵役的年齡，就加入了軍隊。

「我們並未有訂婚，」施維亞的聲音低沉起來，「我們祇是互相了解，互相等待，在分離的那天晚上，我們沒有到任何地方，沒有嘗試甚麼，只是漫步着，用手握着手，用沉默來代替願望。」

「現在呢？」我柔聲地問。

「他要我和他結婚，」她低聲說：「我也急切地這樣想，我愛他，你不知道我是怎樣的愛着他！」她停了說話，雙手掩着臉，顫抖得好像心靈已經碎掉了。「我曾告訴他我要嫁給他……婚期也訂定了……日期愈來愈近，我眞不知該怎樣做，菲烈不知道這回事——當他遠去了，我曾經對他不忠實！」

之後一個動人的故事被揭露開來。菲烈被遣派到德國去，時間和距離似乎有如無盡頭地在他們間阻隔着。

施維亞在一間保險公司獲得一份打字員的工作，有一天，一個具有吸引力的男子自鄰埠的總公司，在這裡作短期的業務上的逗留，施維亞被指定幫他工作。他們有一次工作至很晚，他帶她外出晚膳，晚膳後他再請她外出。

「我遲疑着，這男子在我面前顯示着高尚而大方的笑容，向我勸慰着，說這不過是偶然的消遣，不要把它看得太嚴重……」

「我是這樣的寂寞，」施維亞哭泣着：「我知道這是無法諒解的，可是……我每天目送着許多女孩子和別人約會，而我却孤零零地返回家中，有時我整夜哭泣……現在仍然出外一次，而且是出於意外，那似乎不算是過失！」

這雖然是出於意外，但施維亞也同時不自知，在極度的寂寞中，在她長久的夢想着和菲烈間的愛情中，她是正如行走着情感的窄繩——是那麼地容易跌掉下來！

這晚上，他們到城郊的一間酒店去，他們喝着酒——施維亞平時是很少喝酒的，那裡有充滿羅曼蒂克的音樂，燈光很模糊，他們跳舞，他緊貼着她，他在她耳邊說着情話，她的內心充滿了綺思……最後，他們一同到了旅店。

「那彷彿是在做夢，」她低聲說：「這事好像發生在別人身上，不像是我自己，我不知怎樣會如此，我和他發生了關係！」

她的說話突然停止，無助地呆視着我。「我從來沒有和別人……」她顫聲說：「如果菲烈知道，他會知道的，還是對他太殘忍了嗎？我應該對他說嗎？」

這是她前來找尋答案的問題：「我要對一個我所愛而將要嫁給他的人告訴他我曾對他不忠實嗎？」

施維亞歌遜不是第一個來向我提出這個問題的人，遺憾的是，她也不是最後的一個。每年中，許多少女都來發問和施維亞類似的問題：「我能夠和我所喜愛的人結婚而不告訴他我的往事嗎？」

對於少女來說，沒有比這個更難於答覆的問題，因爲無論怎樣答覆，其結果將會是損害和創傷！

任何男子都不喜歡他的新娘不貞潔，這是不會因時代進化而改變的定律。然而不幸的是，自由和活躍的理論，在這個時代中宣揚着，在社會上蘊藏着許多使少女失足的機會，社會容許這機會的存在，却是殘酷地不原宥它！

你只要放眼觀察一下就可以看到許多不正當的關係的存在，秘密婚姻在存在着，未嫁而懷孕的少女被嚴責着。以美國的高等學校爲例，每年有廿五個未嫁的母親被驅返回家，企圖掩藏這種遺憾祇有使它永不能解決。同時這個社會存在着的不公平是：對於不貞節的觀念，男子和女子有兩種不同標準，對於男子認爲是對的東西。對於女子却不能獲得諒解，這是最現實的社會問題。

遇到像施維亞那樣的問題，一個女子祇可能有兩個答案，一是保持秘密，另一個是承認眞相。

假如，她決定保持她的秘密呢？她便要隨時準備面對因而招致的後果，其中一個是她懷着犯罪的感覺，這種自咎不單在不貞節本身，而是她永遠自覺有一種東西向着她結婚的人隱瞞着。

自咎對於心理是極大的損害，一個女人會不自覺地因自咎而生出無價值和願意受罰的感覺，故而變得冷感，因爲她自覺不值得丈夫的愛護，這情形影響丈夫方面也自覺無能，這對婚姻生活是很大的不幸。

在婚前不貞節的女人，除自咎外還經常帶着恐怕，因爲沒有任何保証使丈夫永不知道這件事，一旦知道了的時候，對他將是雙重的打擊，一方面是妻子不貞節本身，一方面是發現妻子竟不相信他，不將這事情眞相向他揭露。

隱藏秘密既然有這樣的弊端，那麼，是不是曾經失足的女子應該選擇第二種方法，向丈夫承認眞相呢？從理想方面看，男女間從相愛而結婚，雙方應該以眞誠相對，即使有某種缺憾，他們即能夠用愛情去溶解它，有些夫婦是能夠做到這種理想的。

可是，世事並不會永遠是理想的，當事情一旦並不在理想的途徑中發生的話，女子就應該在上述兩者中愼加選擇。

輕率的承認也會做成不可挽回的過失，因爲不是每個丈夫都能忍受妻子婚前的不貞，因此女子應該仔細考慮：隱藏眞相有時不單是對自己寬恕，而是對丈夫的寬恕，假如你的婚姻是完美而成功的，那麼，就讓這種缺憾永遠消失吧，不要在你未能使婚姻培養得美滿之前就摧毀它！

在這情形下，保持秘密就成了女子感情的負荷，這是不容易的，但得作爲她失足的代價，她必需有足夠的成熟和強烈的情感來避免損害婚姻的自咎。即是說：當一個女子決定保持秘密的時候，她必須因這次失足而提高警惕，永遠不再重蹈覆轍，而讓那不幸的往事埋葬，創造未來的幸福。

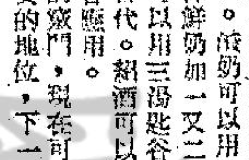
施維亞終於選擇了保持秘密，我相信她的選擇是正確的，因爲她和她所愛人的愛情是純潔的，而且施維亞也不是個浪漫的人，她的失足祇是一次罕見的意外，所以不宜將這罕見的意外在他們的婚姻中劃出裂痕。

有過不幸往事的女子，對這個問題都要作審慎的抉擇，要知道這個答案是絕對對立的，要取此捨彼，不能拖泥帶水，同時每個人的情況都不一樣，所有細微因素都要愼重考慮到，然後才可以決定應用的途徑。

當然，無論是那一個答案，對女子來說都是頭痛的事，這頭痛是不能徹底根除的，我希望你看到施維亞痛苦的表情，比我寫任何字眼更能表現她的苦惱，所以，一個少女一定得愼防失足的陷阱，你沒有見過，多少對愛人分離，多少宗婚姻破裂，都是由於偶然失足嗎？到那時，寂寞的她，流着眼淚的她，寂寞地守着漫長夜的她，就會知道貞節並不是古老和舊式的東西，自制也並不是呆板，而是快樂和幸福婚姻的基礎。

容器的量度

黃盈



懂得烹飪的術語，再進一步就要知道一些容器的量度，烹飪調味，才會得到最佳的效果。

通常的調味材料，多數用銀匙做單位，而英製湯匙、茶匙，比美製的要重四分之一安士。要注意，凡是用銀匙量度東西，都是以平匙爲準。

下面列出一些最普通調味材料的標準重量，俱以英製匙計算。

篩過的麵粉：三湯匙等於一安士。砂糖、糖粉、糖霜：三湯匙等於一安士。人造牛油或牛油：二湯匙等於一又四分之一安士。籽粒大米：二湯匙等於一又四分之一安士。碧菜粉：二湯匙等於一安士。溫熱的糖膠、糖漿、糖蜜：一湯匙等於一安士。啫喱粉或啫喱粒：四茶匙等於半安士。

我們在第一次說過，這個講座，只是提供給非職業性的姊妹做參考，因此，普通的廚房，一些調味的配料，常常不齊全，遇到這樣的情形，也可以用另一種物品代替。例如需要用鮮奶加入烹飪，沒有鮮奶，可以用半杯花奶，加半杯水；或者四分之一杯脫脂奶粉，加一杯水和三茶匙溶解的脂肪或沙律油，或者一杯脫脂奶加兩茶匙溶解的脂肪或沙律油。酸奶可以用一杯鮮奶，加一又三分之一湯匙的白醋，或一杯鮮奶加一又二分之一湯匙的檸檬汁。純朱古力塊（一安士）可以用三湯匙谷咕，加一湯匙油。麵粉可以用玉米粉或馬蹄粉替代。紹酒可以用些糖酒代替。糕粉用麵粉和玉米粉各一半混合應用。

好了，我們掌握了烹飪必知的竅門，現在可以動手下廚了。不論中西菜餚，上湯都佔很重要的地位，下一次先介紹上湯烹製的方法。（三）

女人是家庭中重要分子

君珮

「男女平等」這是近代幾十年來高唱入雲的口號，婦女們認爲男女平等主要是男人能做的事，女人也一定能做，甚至要比男人做得更精彩出色。

我們姑且暫不提「平等」兩字，讓我們討論下男女做事問題，談起人類亦不外乎兩種，即如「男人」及「女人」，事實上男女同是人類，做事問題則不應分得界限顯明，彼此互相藐視，例如男人心目中的女人，認爲只可配做家庭主婦，除此外至多做些稍爲輕細的工作，因爲太過繁重的事情，女人的體力無法擔當。但女人心目中的男人，却不同，她們認爲女人的智慧並不下於男人，女人除了管理家庭外，女人能應付任何的事情。

但我們不可否認的現實，近代婦女的表現的確很積極，在科學上女人除了有科學家外，還有太空人，在軍事上衝鋒陷陣的也有勇敢的女兵，在政治上有女議員、女部長，更有女總理，在外交上有女大使、有女領事，在工程上有女工程師、女廠長、女工……。

總之，在各階層上均有女人的存在，而且表現得可與男人分庭抗禮，然而唯一不可忽視的問題，往往事業心沉重的女人大部均忽略了家庭的重要性，因爲她們做了可匹敵男人的事業後，都脫離了男人所無法做得好的管理家庭問題。因此我們祇能說女人永遠不能達到「魚與熊掌」兼得的地步。

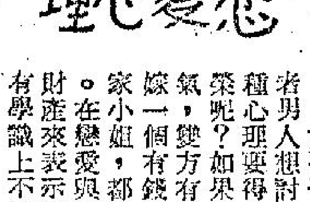
當然我們亦不能說女人既然無法兼得「魚與熊掌」，而男人又能得到嗎？同一個理由，男人亦永遠無法得到，祇有男女共同合作才能兼得，這便是上帝創造人類的最高意旨。

我們不能輕視女人的才能，因爲女人能做得好的未必男人能與之比較，同樣地男人能表現出色的女人不一定能做得精彩，但是假如女人能將她的長處表現在適當的地方，並不勉強爲事的話，那麼對人類的貢獻，是無以倫比的，而最能表現女人長處的地方，便是「家庭」。

「家」是男女的歸宿，人類不能脫離家庭，亦即是男女不能沒有家，假如人類沒有家，就與原始時代境況沒有分別了，因而失却文明的存在，由此可見家庭對人類的必須是何等重要，女人豈可放棄管理這個促進人類文明的搖籃？因此我們認爲，可以沒有女太空人，可以沒有女總理，然而家庭絕對不能沒有女人的維持。

「男對外，女主內」，這是我國自古以來所不可抹煞的定律，這便是男女平等的眞理，這個眞理便是促進人類文明的動力，社會進化的巨輪，因此我們認爲男女是平等的，只是如何運用平等的技術問題而已。

結婚的「經濟問題」



女孩子要嫁一個濶少，或者男人想討一個富家小姐。這種心理要得嗎？是不是貪慕虛榮呢？如果男女間雙方有眞實情感。那麼，嫁一個有錢的人，或娶一個富家小姐，都不算得是貪慕虛榮。在戀愛與婚姻生活上，不能以財產來表示適合或不適合。祇有學識上不同，就會發生較多的困難與問題。

不過，在經濟地位，或經濟能力懸殊的男女結婚；我認爲互相利用經濟力量，發展事業是合理的，祇有取材對方的錢來化於不正當用途，那才是貪慕虛榮。那才會出亂子。

我站在戀愛心理的作者立場上來分析，與其來一次「小經濟」結婚，不如來一次「大經濟」結婚。甚麼是「小經濟」結婚呢？這就是男或女的家長，或他（她）的本人，有三、五萬塊錢的現金，汽車與一兩層洋樓的人，那是算「小經濟」結婚了。甚麼是「大經濟」結婚呢？那是他（她）的家長是千萬富翁，或他（她）本身是百萬富翁。這樣子算是「大經濟」結婚了。

爲甚麼我主張「大經濟」結婚呢？原因是，大富大貴的人家，習慣了富裕生活，對於財富，對於事物，對於任何特殊生活，他（她）們看慣了，熟習了，反而易於相處，易於接近。

以一個平步青雲，或偶然發達的小富主的家庭，家長們對於富貴生活是突如其來，或偶然而來，他們的生活突然轉變。家長對於兒女姑息、放縱。因此，小富之家或暴發戶之家的兒女，大多數是嬌生慣養，習染一種驕傲的氣味。因而與之相處、接觸，是非常困難的。

另一方面，你（妳）有志向，而想利用配偶的經濟力量發展，所得有限，發展事業不易成功。就算成功，也給對方控制。夫妻間的經濟關係，有了一段不尋常的原因存在，大多數是會發生很多不愉快後果的。

這問題的結論是，男女間的經濟關係分清楚，假如要將對方家長或配偶的經濟來運用的話，一定要找「大經濟」的對象來結婚，如果「小經濟」結婚，祇有壞後果，不會有好結果的。（一）

李博士

婦女的興趣

——黎如潔——

主婦散記

我愛胡亂寫些東西，這種嗜好是很早以前就有了的。讀小學以至初中，在一本雜誌，就常出現我的不成話的文章，直至高中及大專時，又學人寫些鴛鴦蝴蝶派的東西投到一些文藝雜誌去發表。如今，當了家庭主婦了，這種嗜好還是改不來，就算是發了三個孩子的現在，仍然愛左手搖籃，右手拿筆桿的亂寫。

抱着小天使時，我也愛翻翻報章，假如讀到自己的文章時，心底下就十分高興，假如讀不到自己的東西時，就頹然若有所失。這種心理，不知人家有沒有，可是，我就是這麼的一個發表慾極濃的人。因而，寫作也就給予我極濃厚的興趣。

曾讀過一位作家，筆下寫過這樣的句子：「興趣是一個人的青春和生命，所以，朋友，你應該發展多方面的興趣。」私底下很讚成他的意見：因爲假如一個人沒有良好的興趣的話，是暮氣沉沉的，「心齡」太老了，也就缺乏了活力。尤其是婦女，彷彿天下女人皆曉舌：都偏愛於說人家的短長。其實，這僅由於她們沒有正常的嗜好，空閒的時間太多，不曉得如何打發日子；太無聊而已。因而也就說明了任何一個人都應該養成有多種的興趣，才能使生活過得趣味盎然。

媽媽的鄰居有一位跟我年齡相彷的朋友，她的臉蛋兒長的挺漂亮的。不知是迫於生活，還是她貪慕虛榮，她當舞女去了。當時，盡管我們還不太熟絡，可是，都爲她的前途而惋惜。幸而她當了舞女不及一年，也就跟一個飛機的技術人員戀愛了，遂脫掉舞衣而作主婦。可是，煩惱跟踵而來，就是她婚後數年，還沒有孩子的來臨。甚於這個原因，她的無聊時間太漫長，太難於打發了，所以，她也就沉迷於「雀局」，爲了雜於找「脚」的原故，就每天同娘家跟鄰居們竹戰。

可是，問題的癥結也就在這裡，究竟時下一般仕女們喜愛的「竹戰」，是不是正當的嗜好？答案是否定的，就以我們的朋友爲例，由於賭博有輸贏，錢銀的轉輾因此而生，於是乎就吵嘴吵架，所謂「相罵不好口」，她們平日在「手談」時，嘴裡也在不停的談着人家的短長的。到吵架時，甚麼是非長短都在他們的戟指大罵中吐露無遺了。這樣，由於金錢的得失，糾夾着是非的得罪於人：昔日的好友也全都反眼若不相識了。

其實，如果婦女空閒時間太多，是可以把興趣寓於女紅，刺繡或車縫的工作的，其中學習繪畫、書法的藝術也不俗呢。

不要用熱水洗毛衣

任何人都以爲只要把短期間內暫時不穿着的毛衣，收藏在緊密的抽屜或皮箱中，使不易受到玷污，蟲蛀或煙火損壞，就盡了保管的責任，但有一項最重要的保護方法；一般人都忽略了。

大多數人忽略的，是洗滌毛衣的方法，而這個方法却是很重要的，如果洗滌不適當，一件名貴的羊毛衫，就會變成在夜冷賤賣攤中拾得來的一樣。至於人們平時所犯的毛病是什麼呢？就是用熱或溫水來洗滌毛衣了。因爲熱、溫水可使毛刺打結，整件衫失却了本來的軟滑及彈性。尤其是茄士咩這種質料上乘的衣物，洗滌更得加倍小心。這種東西是絕不能絞扯擅擦，或以熱水洗滌的，否則，其中纖維會收縮，失掉其本來的柔軟性。

毛衣的料子可大別爲兩類：一種是天然毛綫，一種是人造毛綫。普通的毛衣多由以上兩種毛綫造成。

如果抽一段天然毛綫出來，放在顯微鏡下察看，你就可以見到是由很多纖維組織而成。在每根纖維的表面，都有無數的細小毛枝，如同玫瑰的刺一樣。

人造毛綫，俗稱「快把」，就是尼龍、阿麗、的確涼、人造絲等，都不如天然毛，纖維外表沒有枝毛。由於人造毛綫打得特別結實，所織成的衣料也特別緊密，原因是防其每根紗線反鬆。如果用熱水洗滌人造纖維製成的衣物，使每根纖維失却其原來的柔軟與彈力，整件衣服立呈鬆弛狀態。

至於熱水洗滌天然毛綫，其壞處更甚，因爲羊毛的每根小纖維，一遇到熱或甚至是溫暖的水，立刻就會總縮，整件衣物也就變樣了。

根據我個人經驗所得，洗滌毛衣最好用「毛麗」，它是冷水洗滌劑，用法簡便，祇要放兩茶羹入盆中，以半盆冷水冲混，便可同時洗滌數件衣物，當然，用這種洗劑洗滌毛衣是沒有用溫水洗滌的毛病的。

潔心

東尼柏堅斯不敢吻芭鐸

東尼

東尼柏堅斯不敢吻芭鐸

在法國的片場中，最近發生了一件事情，那便是一個男子在片場裡面哭了起來。

原來，站在片場裡面正是碧姬芭鐸，她張開了嘴巴，準備男主角來吻她，可是，做男主角的東尼柏堅斯，却偏偏不肯去吻她。

「吻她啊！」導演說。然而，這位儒弱的男主角，却還是呆呆的站在那裡，絕對不敢去吻她。

後來，這個導演改變了語氣說：「喂！你如果不敢去吻她的話，那麼，你可以改變方式，輕吻一下她。」

這時，碧姬芭鐸是繼續站在他的對面，耐心的等着他去吻自己，而且，她更是一等再等。

原來，按照劇本上的故事，東尼柏堅斯是演一個年青的男子，正是與碧姬芭鐸陷入瘋狂的戀愛之中。

事後，在演完了戲的時候，東尼柏堅斯說：「我歡喜與碧姬芭鐸一起演戲。」可是在眞正面對碧姬芭鐸的時候，看了她那一副情形，尤其是她的頭髮，她的形態，却又使他忘了過去自己所說的話，而有一點畏懼起來。

在遲疑不決的一剎那，那個導演在一邊說：「她絕對不會吃掉你的，你又怕甚麼呢？」可是，東尼柏堅斯還是免不了有一點頭痛。

後來，他的朋友說：東尼柏堅斯所以會突然如此，那也許是因爲過去當他在十四歲時，他曾與一位少女戀愛，而這個少女的樣子，是有點像碧姬芭鐸的關係。

不理怎樣，站在片場上的所有人員，他們看了這一切情形，對他却不免發生同情，在另外一方面，碧姬芭鐸更是做出了各種態度，來引誘東尼柏堅斯達成目的。

最後，在大家的鼓勵下，東尼柏堅斯終於鼓起了勇氣，去吻BB，而且，他們的吻是吻得很好的。一般在旁邊的人，看了這一種情形，都認爲他是吻得相當不錯，認爲他簡直是應該得獎。於是，緊張的空氣消除，片場上的氣氛和緩下來。

不過，記者在一邊觀看，却發現碧姬芭鐸是個了不起的女星，對於接吻，她的經驗簡直是太富豐了。

提到接吻，我們又想到蘇格蘭方面的怪事了，在那裡，一般人接吻，簡直平常到極，絕對不會有一點麻煩。同時，他們的接吻方式，有的時候，其熱烈的情形，眞是有一點像李察波頓與玉婉麥來的熱吻。甚至於有一部份女子，她們對於別人要吻她，同樣的也表示接納那挑戰的。

不過，他們却說：「在蘇格蘭，我們這樣接吻，簡直是平常的。不過，這却是與愛情無關的。」

後來，記者便問他道：「假如一個蘇格蘭少女是異常的話，那麼，她們又是不是可以接納這種接吻呢？同時，又會不會將這一類的接吻，視成爲罪惡呢？」

「我們認爲這是絕對不會有的事。」一位蘇格蘭的女人說：「在另外一方面，我這些蘇格蘭人，實在說起來，要比英格蘭人保守得多。」

另外，一位蘇格蘭的已婚婦人說：「如果你到蘇格蘭去，你是很少可以看到一對夫婦，他們在馬路上會手拉手的走着。」

不過，也有一部份人對此表示反對，他說：「我認爲女子是不應這麼做的。」

一位十九歲，同時已經訂了婚的少女說：「我認爲接吻是沒有問題的，不過，我却反對人們當街接吻。」

還有一個少女說：「站在個人的立場，我認爲讓男人吻是沒有問題的，不過，我們都是不像以前，不願意公開在街上接吻。」

不論怎樣說，蘇格蘭男女接吻，極爲公開，絕對不像其他的國家，對於這件事大驚小怪。

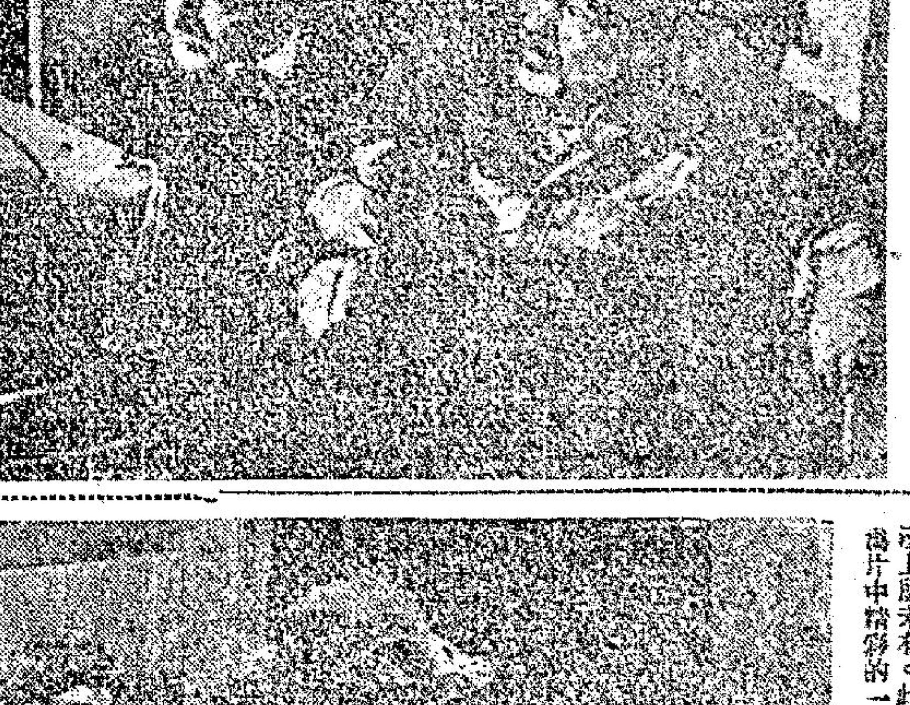
東尼柏堅斯鼓足了勇氣才去吻芭鐸

張英才一味靠滾　半夜裡偷吻雪妮

到目前爲止，雪妮還是小姑居處，尙未有郎。她一向雖是天眞活潑，但却是守身如玉，看她那艷如桃李的容顏，輕盈苗條的體態，那秋波一轉，嫣然一笑，無不令人神魂顚倒，想入非非，有許多人在奇怪着，究竟誰人有那麼大的艷福，吻過她的櫻桃小咀呢？也許你也是不知道，但這一件事，筆者都是知道的。讓我靜靜地告訴你，那個最够艷福的人，就是張英才。

在「一味靠滾」裡，張英才和雪妮是同屋居住，也是青梅竹馬的朋友，張英才爲了滾梁醒波的錢，答應代梁醒波寫了一封給雪妮的情信。誰知把那封情信只是放在衫袋裡，沒有送給雪妮，當晚張英才的老婆譚倩紅搜張英才的衫袋，把那情信抄了出來，譚倩紅才知道丈夫原來是不務正業，一味靠滾，像這樣的人，怎能做得人世。於是傷心之餘，決定拋棄丈夫和女兒，留書出走。譚倩紅走後，女兒無人照顧，啼哭不止，張英才又未返，雪妮見狀，於心不忍，所以入房內代帶啤女睡覺，待啤女睡着的時候，雪妮自己也疲倦之極，不覺睡着，後來張英才回家，見床上有女人帶着啤女睡覺，以爲是老婆同心歸來，大喜過望，立即上前深深把她一吻，這一吻，當堂把雪妮從夢中吻醒了。

雪妮在「一味靠滾」中飾演一個小家碧玉的扮相。


右爲美高梅七彩間諜鉅片「諜海驚心」一幕。保羅紐曼、愛娃森瑪、愛華高、貝嘉四大巨星聯合主演。

妲己片場巡禮

昨晚丁紅、南宮光、撥適，并森等拍「陋室」一堂佈景，影帝中榮均雖然沒有戲，但他也作壁上觀，坐在一旁細細欣賞了丁紅的演技。一個鏡頭完了，工作人員忙於打燈光，丁紅感到有點肚餓，特命人送來一碟干炒牛河果腹，當牛河送到影棚後，丁紅邀中榮均共食，中榮均不知這些食物叫什麼名堂，丁紅在旁解釋一番，說這是廣東著名的炒粉，中榮均在猶疑中吃了一口，忽然呵呵大笑，一如飾演紂王時的豪笑，大讚牛河好味，突然風捲殘雲般，大半碟牛河給他掃光，後來才知道自己吃得太多，丁紅吃得很少，連忙再着人多送來一碟，并且自己掏腰包付賬。

「妲己」的舞蹈教師鄭佩佩雖然沒有在片中露臉，但她的辛勞與演員們不分軒輊，一種舞拍完了，另一種舞又得排練，中榮均見她聰明伶俐，非常讚賞，中榮均并希望與她攀談，可惜言語不通，猶如鷄同鴨講，因此，有一天，他特別請翻譯員潘文輝代其傳話，後來他知道了鄭佩佩的名字，感到很有趣，又問鄭佩佩今年有沒有十三歲，佩佩忍俊不禁，掩口笑道：「我今年才八九歲呢！」中榮均信以爲眞，豎起大姆指說：「了不起，眞了不起！」經潘文輝解釋說：「她騙你的，其實是十七歲呢！」中榮均聞言，初感愕然，繼而又再呵呵大笑。

「神龍劍俠美人恩」是一部七彩綜藝體劍鬥、戰爭、愛情故事片，描寫法國歷史上一段動人事蹟。片中之打鬥場面份外激烈，爲以往影壇上所未有。此片爲哥倫比亞公司最新榮獲發行的巨構。圖爲片中精彩的一幕。

玉女芳心中的一幕

玉女芳心的——取材佈景音樂

「玉女芳心」是二十世紀霍士影片公司經一度停頓八個月後，恢復攝製的第一部影片：它的成敗無疑是關係着該公司復業後前途的得失。多幸在監製、編導以及主演員同心協力的合作下，這部感懸該譜的喜劇片，終於是獲得觀衆一致的讚揚，爲復業後的霍士公司開闢發展的道路，奠定昔日榮譽。

「玉女芳心」的編劇亨利伊富倫夫婦在編寫劇本的過程中，是費過一番心血的。他們在女兒的卅六批同學身上構成了整個故事的輪廓。他們從這些年輕活潑男女的生活習慣、談話、行舉以及思想感情中搜集了題材，寫出這部充分反映青春活力的大喜劇，一絲沒有沾染上一般喜劇片勉強拼湊的缺點。

「玉女芳心」所選的佈景更是力求其眞實。全劇除搭了卅堂大佈景，滿佈於攝影棚外，還到加利福尼亞大學的男宿舍、洛杉磯機場、路東達大會堂等處就地攝取內景和外景。此外還動員了卅個佈景師，化了足足三個星期，仿造了一條巴黎的街道和西茵河，堪與眞景媲美。

「玉女芳心」中更可聽到仙杜拉狄初試嗓音和看到她以纖玉指初奏吉他，給予人們以琴瑟和鳴的感覺。該片的作曲和指揮是曾獲音樂金像獎的吉利哥爾斯密思，他根據了劇情和人物，特別是情竇初開青年男女的情感，編譜出聲韻鏗鏘的歌曲。

「玉女芳心」不僅是輕鬆活潑，更是一部具有教育意義的影片。從這部影片中，我們可看到爲父母者應如何對子女加以循循善誘的指導；爲子女者應如何理解父母的苦口婆心。全劇既可使你由微笑而大笑，更可使你由笑而至狂笑，又可使你在笑口常開的過程中體味到父母子女之間的深情厚誼，確是一部時代的佳作。